Digitized by Google

AK 352/12

Digitized by Google

Digitized by Google

LE BLASON

DES ARMOIRIES,

AVQVEL EST MONSTREE LA MANIERE DE LAQVELLE LES ANCIENS ET Modernes ont vſé en icelles.

TRAICTÉ, CONTENANT PLVSIEVRS Eſcus differens, par le moyen deſquels on peut diſcerner les autres, & dreſſer ou blaſonner les Armoiries.

Reueu, Corrigé, Amplifié par l'Auteur auec augmentation de pluſieurs armoiries, tant anciennes que modernes.

BIBLIOTHEQUE DE S. J.
60 CHANTILLY
ECOLE SAINTE GENEVIEVE B.D.J.

A LYON,

POVR IEAN DEGABIANO ET SAMVEL GIRARD.

M. DCIV.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MONSIEVR,
MONSIEVR DE LANGES, SEIGNEVR DVDIT LIEV, ET DE LA-VAL, CONSEILLER DV ROY NOSTRE Sire & Lieutenant general en la Seneschaussee de Lyon.

ONSIEVR, Comme ces annees passees ie me fusse mis à fueilleter & lire les liures qui traitent de l'vne des illustres marques de noblesse,& des enseignes & titres militaires, qui de tout temps ont monstré & fait reconoistre les maisons estimees & de renõ:ie me senty tellemẽt affectioné à ce parti,que ie taschay d'en recueillir quelque chose qui peust profiter. Ce que i'ay poursuyui de telle sorte, que finalement i'en ay dressé ceste œuure,où ie declare ce que iusques à present n'a pas esté trop biẽ entẽdu ni pratiqué de plusieurs:à quoy on pourra remedier par ce moyen que ie presente,car ie declare icy le blason des armoiries, desquelles ie fai voir vn bon nombre de figures, y monstrant la varieté des metaulx & couleurs,qui deuẽmẽt s'y doiuent appliquer, tant suiuant ce qu'ont pratiqué les Anciens, que selõ qu'en vsent les Modernes, ainsi que ie l'ay peu conoistre. Protestant toutesfois, que ie ne pretends en quelque sorte ou maniere que ce soit,enseigner ceux qui naturellement en ont la conoissance:car si ie m'estois tant oublié,cela me seroit à bõ droit imputé à outrecuidance & temerité, mais mon intention est seulement d'aider ceux qui desirent en sauoir quelque chose. Et dautant qu'il m'a semblé que ce mien labeur pourra apporter quelque prousit au public,& qu'il aura ceste faueur de vous estre agreable, i'ay prins la hardiesse de le vous presenter imprimé, & le faire sortir sous vostre sauue-garde en public. A quoy faire m'a incité, la bonne affection laquelle de vostre grace vous me portez, comme

Digitized by Google

vous m'auez fait apparoir par tant de plaiſirs que i'ay receu & reçoy encores iournellement de vous. Vous priant qu'il vous plaiſe receuoir le preſent, non pas ayant eſgard à la perſonne de celuy qui le vous offre, mais à la ſubſtance de l'œuure, qui de ſoy eſt recommandable & excellente,& le garder comme vn teſmoignage dudeſir que i'ay de vous faire à touſiours treshũble ſeruice. Et ſur ce

Monſieur, Ie prieray le Createur qu'il vous maintienne en toute proſperité & felicité. De Lyon, ce 10. de Mars, 1579.

Voſtre treſ-humble & perpetuel ſeruiteur,
HIEROME DE BARA.

C'EST

AV LECTEVR. S.

'Est vne coustume louable & assez vsitee(Ami lecteur)à ceux qui deliberent de mettre en auant quelque chose, de faire à l'entree de l'œuure, comme vn petit sommaire ou bref recueil des points principaux qu'ils veulent & entendent traiter. Les excellens peintres font en pourtraiture (& quelques-fois de couleurs) vn petit dessein,portrait, ou esquif de quelque grand' besongne qu'ils proposent faire. Ainsi fait le maistre Architecte,ou le sage maistre maçon faisant son plan & montee,& si besoin est vn modelle du sumptueux & haut bastimẽt,edifice,ou autre excellent œuure qu'il delibere mener à fin. Quoy suyuant ie me suis proposé de vous declarer en peu de paroles ce que ie traite en ce mien labeur. En premier lieu, donc ie monstre,selon mon petit stile,le plus sommairement que i'ay peu, les principaux points de l'vne des plus illustres & serieuses marques de noblesse, apres la vertu,qui est le nœud & l'entretien des autres. En apres ie monstreray celuy qui premier,selon que les anciẽs ont escrit,eut & porta armoiries,en continuant aucunemẽt de temps en temps, selon que se peut estẽdre le fil de mõ dessein ou proiect:car de vouloir accorder ceux entre lesquels il apparoit vne diuersité si grãde que rien plus,ce seroit vne trop haute entreprinse pour moy & qui surpasseroit la portee de mon entendement. Consequemment ie declare comme les modernes en ont vsé, & comment à present encores cela se continue. Pour à quoy attaindre i'ay, outre ce qui se void és anciens auteurs, recherché beaucoup de vieux enseignemens, genealogies,pancartes & choses semblables,estans es librairies,grottes,cabinets, & reserues de diuers lieux,le tout pour pouuoir mieux declarer & mettre en euidence ce qui estoit anciennement pratiqué au fait des armoiries: & auoir quelque part en ce qui a esté bien dit par quelqu'vn d'entr'eux, que ce qui est fait à l'exemple & imitation des plus grands & mieux prisez, semble tousiours estre fait de bon droit & à moindre reprehension. Ioint aussi que si nous voulõs atteindre & toucher au vray point d'hon-

Digitized by Google

neur il faut en cecy commencer à l'antiquité premiere, à laquelle nous sommes grandement obligez, en ce qu'elle nous a laissé touchant le blason des armoiries & de ce qui en depend. Ie m'en suis serui en l'ornement de ce traité. Et dautát qu'il est impossible d'obseruer toutes choses comme il seroit requis, ie vous suplieray amy lecteur me supporter en ce que vous trouuerés estre obmis, tát pource qu'il n'est en la puissance de l'homme de tout sauoir, qu'à cause de tant de diuersitez d'armes qui se voyent, car qui les voudroit toutes representer, & declarer par le menu chascune chose, selon ce qui se peut voir & trouuer en tant d'auteurs, il faudroit vn bien gros volume: ce qui n'a point esté mon intention, pour euiter prolixité: mais seulement vous monstrer aucunes des principales, & donner occasion à ceux qui sont bien versez & entendus en telles choses, d'enrichir & amplifier ce qui en est icy descript selon le loisir & la volonté que Dieu leur en donnera. Vous priant vouloir prendre de bonne part ce qui vous est offert, & ne trouuer estrange si ie me suis en plusieurs endroits de ce liure destourné de la cõmune maniere de parler: Notamment ou il est fait mention des ponts, creneaux ou bretesses, tours, forts, villes, & autres choses semblables, pour autant que i'ay aucunemẽt tasché d'ensuyure les anciens & ceux qui en ont plus purement traité comme il sera dit cy apres en plusieurs endroits. Et s'y quelques-fois vous trouuez des paroles mal agẽcees & des mots peu ou point vsitez de nostre temps, le desir que i'ay eu de me conformer à l'ancienneté en est cause, estant là fiché mõ principal but. Car la diuersité des langues, les proprietes, façons particulieres, figures, obseruations, lieux, histoires, & quelques autres formes speciales, lesquelles ne sont plus en vsage, m'ont fait, comme i'ay dit, vn peu desuoyer du chemin que ie pretendois tenir, de sorte que ie me suis laissé aller à ce que les anciens en ont escrit & (comme ie croy) pratiqué: n'entendant neantmoins auoir fait chose au preiudice d'aucun, tãt pour ce qui concerne les armoiries que pour le iugement d'icelles, le laissant en tout & par tout à tous Rois d'armes & heraux, brief à ceux à qui il appartient, estant mon but principal de satisfaire (en donnant quelque ouuerture & cognoissance) à quelques vns qui ont grandement desiré y auoir entree. Or outre ce qui concerne les blasons que i'ay amplifiez de beaucoup, i'ay augmenté mon liure en ceste seconde edition de plusieurs armoiries particulieres, & anciennes, recueillies en diuers temps & diuers endroits & de plusieurs personnes, auec grand peine, tant pour chercher le vray d'icelles, que pour les communiquer & les faire voir à ceux qui en ont besoin,

ayant

Digitized by Google

ayant taſché le plus que poſſible m'a eſté de mettre de pluſieurs ſor tes d'armoiries & fort differentes tant penibles que legeres, pour les pouuoir touſiours mieux informer & les releuer de la peine qu'ils pourroiẽt auoir en la recerche d'icelles:de maniere que ceux qui iuſques à preſent n'en ont comme point ouy parler pourront par ce moyen s'en aider cy apres, nommément ceux qui ſe delectent à faire,ou faire faire des hiſtoires anciennes,& ce pour l'ornement des eſcus des preux & vaillans hommes:& en pourſuyuant le plusſuccinctemẽt que i'ay peu,ie ſuis venu iuſques au tẽps preſent, ayant recueilly vne grande partie des armoiries des Monarques, Empereurs,Roys,Ducs,Cõtes & autres grands ſeigneurs tãt Chreſtiens que autres. Mais ſi d'auenture vous les trouuez miſes & couchees en autre rang & degré qu'il ne faut,ie vous prieray derechef ami lecteur me vouloir ſupporter en ceſt endroit, comme en tout le reſte,& m'excuſer gratieuſement.Et ſi i'appercoy que m'ayez preſté quelque faueur, vous m'acroiſtrez le courage de pourſuyure & faire mieux,s'il plaiſt à Dieu me donner vie & ſanté.

Digitized by Google

A HIEROSME DE BARA, SVR SON LIVRE DES BLASONS,

SONET.

LA martiale main, la vaillante faconde
Ont du nom de Nobleſſe enrichi le mortel,
Qui frapant, qui parlant, a monſtré le cœur tel
Que ſon renom remplit toute la terre ronde.
La guerriere vigueur, la ſageſſe profonde,
Des armes & des loix, receurent le cartel
Du deſfi de la mort, mais le bras immortel
De l'hiſtoire y pourueut, & les retint au monde.
Par ces braues blaſons que tu tires des mains
De l'ancienneté, la valeur des humains,
BARA, tout à l'inſtant deuant moy ſe preſente.
Le ſage hiſtorien ne merite tel pris
Que toy, qui la Nobleſſe en ce liure deſcris
Si bien, que l'œil, l'oreille & l'eſprit s'en contente.

L. M. S.

SON-

Digitized by Google

SONNET.

Par N. Pithou, Seigneur de Chamgobert.

TANDIS que d'vn bras fier, Bellone furieuſe
Par la France couroit r'allumer ſon flambeau,
Pour des hommes mutins les cœurs tout de nouueau
Embraſer follement d'vne rage eſcumeuſe.
De Bara agençoit de main induſtrieuſe
Ces blaſons, ſans eſgard que le meurtrier couſteau
S'affiloit, pour verſer la nobleſſe au tombeau,
Ia couuerte quaſi d'vne nue ombrageuſe.
Car au fort, penſoit-il, ſi l'iniure du temps,
Par la fureur de Mars, ameine auec les ans,
La nobleſſe geſir ſous la lame oublieuſe,
Ceſte marque en ſera gardee ſeurement,
Sous l'aiſle du grand L'ANGE, où ſans voir changement
Auec le temps ſera, du temps victorieuſe.

Velle & efficere.

SONNET.

LE deſir que tu as d'honnorer la Vertu,
T'a fait reduire icy, comme en petites tables,
Les armes de pluſieurs Capitaines notables,
Qui ont, pour le pays, vaillamment combatu:
Les vns, où en camp clos, ayant ſouuent vaincu,
Les autres autrement, par leurs faits memorables,
Ont laiſſé pour teſmoins, les marques honorables
De leur grande valeur, ſur le fond d'vn eſcu.
De cela, tu as fait vne ſeule Armoirie,
Blaſonnant ſur l'honneur de mainte ſeigneurie,
Pour mieux nous inciter de vaincre ainſi les ans.
Ton liure eſt l'Eſcuſſon ſur vn fond de memoire,
Le Tymbre de deſſus, eſt le deſir de gloire,
Et la vertu ſera le blaſon de dedans.

Heur de Labeur.

Le Digne.

Digitized by Google

ODE.

L'Harmoirie au premier aage,
Si precieuse on tenoit,
Que nul n'en auoit l'vſage
N'eſtant noble de lignage,
Si du Prince ne l'auoit.

Car le Prince, ou Capitaine,
Tant ſeulement l'ordonnoit,
Pour vne marque certaine,
A celuy qui auec peine,
Plus vaillamment combatoit.

Auſſi, la reconoiſſance
Pouſſoit le cœur du ſoudart,
Pour monſtrer que ſa vaillance,
En aſſaut, ou en deffence,
Ne redoutoit le hazard.

De là, la noble armoirie,
En fin ſon nom a tiré:
Car de la gendarmerie
Qui deuant s'en eſt ſeruie,
L'office on a retiré.

Pource que les preux gens-d'armes,
Qui tel guerdon receuoyent,
Peindoyent ſur les froides lames,
Au premier front de leurs armes,
Les faits qui leur cœur monſtroyẽt.

Mais les choſes ordonnees,
Le mieux du commencement,
Par n'eſtre bien maniees,
Retenues, ou priſees,
En fin ſentent changement.

Le temps qui la fin ameine,
A tout ce qui au monde eſt:
Qui abuſe noſtre peine,
Et qui ſous la lame traine
Tout ce qui ſous le ciel naiſt:

A fait que l'ordre notable
Qu'en armoirie on tenoit,
Ait eu ſa fin miſerable,
Par la faute inexcuſable,
De ceux, à qui plus touchoit.

De là vient, que la nobleſſe
N'a des armes ſeulement:
Mais ceux qui n'ont pas l'adreſſe
D'entendre, comment on dreſſe
Leur blaſon tout ſimplement.

Si que la marque de guerre,
Eſt comme venue à rien,
Chaſcun la voulant acquerre,
Sans loing, ou pres de ſa terre,
Se monſtrer homme de bien.

De ſorte que les annees,
Ont ſouffert aux roturiers,
Que de couleurs honorees,
Euſſent armes blaſonnees,
Dont les grands ſe tenoyent fiers.

Or quoy qu'ils ayent ſceu faire,
Ils n'ont peu tant acouſtrer,
Par leur faute, leur affaire,
Qu'on n'ait bien veu le contraire,
De ce qu'ils vouloyent monſtrer.

Ce que voyant, d'auenture,
De Bara, l'a pris à cœur,
Et a tant fait par ſa cure,
Que tout remis en nature,
Les nobles auront l'honneur.

Donc ici la conoiſſance,
De la faute qu'aucuns font,
Monſtrera que l'ignorance
Comointe à leur impudence,
Les fait, paroir tels qu'ils ſont.

Muſa fœlicitas altera.

F. Beroald

Heroas

Heroas memori vice
Tam multis celebres Barae ſeculis,
Nouis auges honoribus
Qui rerum titulos, ſtẽmatáque & genus,
Et præclara volumine
Multorum acta virûm colligis vnico.
Sic inſigne nepotibus
Inſtauras generis, ſcutáque conſcia
Virtutis: pius æmulis
Sic vim fœdæ animis deſidiæ paras:
Nam virtus, labor, & fides,
Hæc æterna quidem præmia dant, Nepos
Vt pictis modò vultibus,
Maiorum numeret continuas vices,
Et longam ſeriem, modò
Partorum exuuias poſtibus, & Medo
Deuicto aurea pocula
Oſtentet, validis gloria poſteris.
Claua noſcitur & ſatis,
Ille vltor ſceleris magnus, at horridus
Ingenti ſpolio tamen
Gaudebat Nemees prodigij. bonus
Auentinus equo, patris
Alcidis clipeo inſignia cum tulit,
Lernæi memorabile
Monſtrum lætiferis tum tulit anguibus,
Et naſcentia pectora
Monſtri. Symplegadas cum Minÿs rate
Prima vidit, & æquore
Ignoto ſubÿit mille pericula,
Vt tandem atria diuite
Ornaret ſpolio Theſſalus. Hæc quoque
Burgundus tenuit, tenet
Nunc Hiſpanus adhuc vellera ſymbolo,
Claros hiſque beat viros,
Siue ille Hæmonio natus Iaſone,
Tanti ſiue colat memor
Facti. Bebriciis nobile cæſtibus
Aptauit ſpolium, ſuo
Pollux cum gemino qui timidis adeſt
Nautis ſidere proſpero.
Zetes, & Telamon, & Typhis, & comes
Quiſquis Phaſidos appulit
Cum Zete, & Telamone inuia litora,
His pro talibus attulit
Auſis præmia, quæ poſteritas colit.
Virtus conſcia numinis
Inſtar clara micat, nec requiem ſuis
Indefeſſa pati ob decus
Decorúmque poteſt. Impatiens moræ
Pectus, Gloriáque, & labor
Sequuntur comites perpetuò, & ſibi
Ipſi fama fauens, honor,
Et quæcumque animi gratia nobiles
Fortéſque illa animos premit,
Atque vrget ſtimulis. ſic Iouis armiger
Pullis dura otium negat,
Et pellit tremulos, queis bene vix adhuc
Corpus pluma tegit noua.
Aegre haud tuta petunt ſidera, ſed genus
Creſcentéſque animi ad nihil
Non audendum acuunt fortia pectora,
Et circunuolitans iuuat
Vires ipſa parens. Aequorea ſatus
Achilles Thetide, aureas
Veſtes, nec bene iam conuenientia
Sic mutare monilia
Decreuit ferus, in perniciem Hectoris
Teucrorúmque. Deum ſequi
Virtutemque homines nos decet. hac duce
Nam quiſquis nititur, pius
Hic quacumque vias difficiles petat,
Aut ſpes tendat in arduas,
Succeſſum illa dabit. quos ſcelus & pudor
Obſcurat tenebris, dies
Suprema abſtulit. at queis labor anxius,
Et conſtans pietas fauet,
Horum ſacra tenet nomina, gloriæ
Et laudi veterum potens
Miſcet, nec patitur grande decus mori.

Πόνος ἔπαινος.

N. Dignus. B.

Digitized by Google

Mon liure, maintenant, va vers ceux qui ſeront
Nobles, & de ſçauoir : à tels tu pourras plaire,
Non pas aux ignorans, qui te meſpriſeront:
Car iamais, à leur gré, l'on ne ſçauroit rien faire.

EN VIE, MALGRE' ENVIE.

DES

Digitized by Google

LE BLASON DES ARMOIRIES,

AVQVEL EST MONSTREE LA MANIERE DE LAQVELLE LES ANCIENS ET MODERNES ONT VSE EN ICELLES.

PAR HIEROME DE BARA PARISIEN.

IL ſeroit bien requis, auant que d'entrer en matiere, traicter de l'origine, antiquité, pris & valeur, tant des metaulx, que de l'excellence des couleurs, de leur varieté, & de ce qui en depend, ſelõ que le requiert le Blaſon des Armoiries: & enſeigner le naturel inſtinct, faculté, debuoir, grandeur, ou petiteſſe, de chacun animal vegetal, & mineral, en les comparant à vertus & vices, à grandeurs & petiteſſes, & choſes ſemblables, ſelon ce qui eſt en eux, & qui doit eſtre aucunement remarqué en ce qui concerne les armes, auec la ſignification des noms de diuerſes choſes qui ſe trouuent en icelles, & à quelle fin ils ont eſté impoſez. En quel temps les Monarchies, Empires, Royaumes, & autres ſeigneuries, & meſmes leurs armoiries ont eſté ſouuent châgees, notammẽt és Gaules, deuant & apres Pharamond, premier Roy des François, qui portoit des Gueules à trois diademes, ou courõnes d'or: & ſelon Paule Emille les trois diademes eſtoyent de gueulles en champ d'argent. Depuis, Clouis premier Roy Chreſtien, portoit d'Azur à trois fleurs de lis d'or. Pepin le Bref, les portoit ſans nõbre, & ſes ſucceſſeurs, iuſques à Charles ſixieſme, qui en l'an M. III. C. LXXXI. reprint les anciennes armes de Clouis, qui ſe voyẽt encores. Cela di ie ſeroit bien requis: mais d'autant que pluſieurs ſcauans perſonnages qui auec grand labeur ſe ſont exercez en l'obſeruation des choſes plus exquiſes & remarquables, en ont par ci-deuãt parlé amplement en pluſieurs endroicts de leurs eſcrits, ie m'en deporteray.

A. j.

Digitized by Google

Si faut-il toutes-fois que ie die en paſſant quelque choſe de l'ancienneté des armoiries, tant pour l'honneur d'icelles, que pour l'ornement & enrichiſſement de ceſte œuure, & ſoulager quelques vns qui n'auroyent les liures ou le loiſir de les rechercher, & inciter les autres à regarder & lire les hiſtoires anciẽnes, pour en auoir plus grande & vraye certitude, principalement les amateurs d'icelles. Ainſi doncques nous en traiterons aſſez ſommairement, & au plus bref qu'il nous ſera poſſible, ainſi qu'auons dit cy deuant, afin de n'ennuyer le lecteur.

Berose de Caldee, treſ-ancien Hiſtorien, & Diodore Sicilien, au premier, deuxieſme, & cinquieſme liures de ſes antiquitez, parlant d'Oſiris ſurnommé Iupiter le iuſte (qu'ils diſent eſtre fils de Chã, fils du Patriarche Noé, ſurnõmé par eux Ogiges & Ianus) auoit pluſieurs enfans: entre leſquels ils nomment le grand Hercules de Lybie, Anubis, Macedon qui fut premier Roy d'Æmathie, & du nom d'iceluy fut nommee Macedoine, Lydus Roy de Mæonie depuis nommee Lydie, Meon, Neptune, Oros, & autres: & qu'il aſſembla vne grande armee & vn merueilleux peuple, ſur leſquels eſtoit chef ſon fils aiſné, qui eſt ce grand Hercules, qui en ſon pauois ou bouclier auoit fait grauer pour ſes armes vn lyon rampãt couronné, tenant de ſes pattes vne hache d'armes. Et combien qu'Herodote raconte que les Cariens peuple d'Aſie, furent les premiers inuenteurs de mettre pennaches aux armes & armoiries, & ſignes aux pauois, eſcus & boucliers: neantmoins nous trouuons ceſtuy-cy eſtre le premier ſelon noſtre autheur. Cela eſt confermé par vn autre qui dit, que la cité de Feſule en Toſcane porte encores leſdites armes, qui s'y voyent inſculpees, & que les Viterbiens porterẽt en leur monnoye la figure dudit Hercules d'vn coſté, & de l'autre ſon lyon, & ce iuſques au temps de Didier Roy des Lombars. Ses deux autres freres, Anubis & Macedon, portoyẽt en leurs eſcus, l'vn vn Chien paſſant, & l'autre vn Loup rauiſſant, ou rampant (quelqu'vn adiouſte qu'il tenoit vne Oye par le col) & ce ſelon la ſignification de leurs mœurs, nature & conditions. Et quant aux armoiries d'Oſiris leur pere, il y auoit vn ſceptre Royal, & au deſſus vn œil. Ce qui eſt demeuré en grand eſtime, parce que l'on voit en pluſieurs Piramides, Obeliſques, Colomnes, & autres anciens edifices, cela inſculpé, & a ſerui aux anciens Egyptiens (deſquels il eſtoit Roy) comme de lettres ou enſeignes qu'on nomme hieroglyphiques. Voila des exemples qui oſeroient faire dire, qu'anciennemẽt les armes eſtoyent differentes, meſmes entre les freres.

Et parlant de Semiramis Aſcalonite, femme de Ninus (qui fut le premier

Digitized by Google

premier qui fit faire vne image à la ſemblance de ſon pere Belus, commencement de l'idolatrie, pour l'honneur & auctorité qu'il luy attribua) & mere de Ninus ſecond, laquelle regna ſur les Babyloniés quarante-deux ans, diſent qu'elle portoit en ſes armoiries vne Colombe. Toutesfois il eſt dit par quelqu'vn, qu'elle prit & s'appropria vn Leopard pour ſes armoiries, pour l'auoir vaincu & occy.

QVANT aux Argonautes, aſcauoir Iaſon capitaine & chef de la grande nef Argos, & les autres princes & preux, appellez demy-dieux, qui l'acompagnerét au voyage de Colchos, pour cõqueſter la toiſon d'or: C'eſt à dire (ſelon quelques vns) les veines metalliques, les principaulx deſquels eſtoyent. Typhis, Caſtor, Pollux, Hercules, Hylas ſon page, Thelamon, Theſeus, Orpheus, Namplius, Mophis, Zetes, & Calais: Nous en auons encores laiſſez vne partie pour maintenant, pour n'en auoir choſe digne d'aſſeurance, à cauſe de la diuerſité ſi grande, qui ſe trouue meſmement au temps, entre ceux qui en ont eſcrit. Car Euſebe dit, que ce fut en l'an de la creation du monde III. M. IX. C. XXI. l'an cinquieme de Gedeon. Marianus Scotus eſcrit, que ce fut en l'an II. M. IX. C. XIX. en l'annee XI. de Gedeõ. Nauclerus eſtime que ce fut en l'an du mõde, IIII. M. & VII. Achilles Gaſſarus, l'an III. M. IX. C. XXXIIII. Phrigio dit que ce fut en l'an II. M. VI. C. XCIIII. & du Deluge M. XXXVII. Fũctius en l'an du monde II. M. VII. C. XIIII. Melanchthon raporte ce voyage au temps prochain de Samſon, du temps duquel il dit que Hercules viuoit, lequel quelques vns diſent eſtre Sãſon meſme. Abrahã Bucholcerus eſcrit, que ce fuſt en l'an du monde II. M. VII. C. XL. au temps que Iair huitieſme Iuge iugeoit Iſrael. M. Nicolas Bergeron en ſon ſommaire des temps dit, que ce fut en l'an du monde II. M. VI. C. XCII. du temps de Debora & de Barach quatrieſme Iuge des enfans d'Iſrael. Vn autre eſcrit auoir eſté l'an II. M. VIII. C. XLIIII. & du Deluge M. C. LXXXVII. qui eſtoit ſelon l'opinion de quelques vns, du temps d'Eli, quatorzieme Iuge des enfans d'Iſrael. L'autheur du Chronica Chronicorum eſcrit, que ce fut du temps de Iair, huitieme Iuge, d'autant que (comme il dit) du temps de Iephté ſucceſſeur de Iair, qui à ſon compte iugeoit Iſrael l'an du monde IIII. M. IIII. Hercules & Thelamon retournans du voyage de Colchos, tuerent Laomedon cinquieme Roy de Troye, qui fut lors deſtruite, & par eux pillee pour la premiere fois. Mais ſelon la ſacree Hiſtoire Iephté eſtoit Iuge d'Iſrael l'an du monde II. M. VII. C. LV. & du Deluge M. XCVIII. ou pluſtoſt l'an du monde II. M. VIII. C. XX. ſelon la ſupputation de Matthieu Beroald hõme docte. Bref les auteurs ſont comme vous les voyez ſi diſcordans en

Digitized by Google

cecy que ie n'en ay peu cõme i'ay dit, m'acquiter de ce que i'euſſe bien deſiré. Toutesfois ſi ne laiſſeray-ie pour cela de vous repreſenter & faire voir cy apres les armoiries de quelques vns des ſuſdits que nous auons peu recueillir.

C'EST choſe certaine & manifeſte, ſelon le dire des hiſtoriens, que des le temps de Troye la grande, il y auoit des Roys d'armes, & heraux: combié que (comme il ſera dit ci-apres) on a attribué l'inſtitution d'iceux à Iules Ceſar. Car Dares de Phrygie eſcriuãt comme Paris Alexandre s'eſtoit preparé pour venir à la luite (qui eſt nommé ieu de paleſtre) & eſtant entré en lice & preſt pour luiter cõtre ſon frere Hector, dit que Ide Roy d'armes du Roy Priam (que Homere au dernier liure de ſon Iliade nõme Herault, lors qu'il alla auec Priam vers Achilles, pour auoir le corps mort du preux Hector) voyant ce cheualier inconu, & ne ſachant autrement ſon nom s'eſcria en ceſte maniere, Or eſt venu l'eſcuyer inconu, portãt d'argent à vn chef d'or par artifice de nature, qui veut faire armes pour acquerir honneur. Ce qui l'eſmouuoit à dire ces choſes, eſtoit la beauté de Paris, le voyant nud & blanc (comme dit l'hiſtorien) ſon chef orné d'vne perruque eſpeſſe, ſemblable à fil d'or, ayant peu de barbe ſemblable, & ne luy voyant nulles armoiries compoſa ce blaſon ſoudainemẽt, a la venue & veue de Paris: qui eſt certaine demõſtration, que des lors ces choſes eſtoyẽt en vſage, & meſmes le blaſon des armes. Dictis de Crete parlant de la guerre des Grecs & Troyens, dit que les Grecs auoyent armoiries (aucunes deſquelles ſeront miſes en ce liure) Rois d'armes & heraulx, leſquels en quelque accord qui vouloyent ou feignoyent faire auec les Troyens, furent enuoyez par deuers le Roy Priam, pour en traiter. (Et Iehan le Maire en ſon deuxieſme liure de ſes illuſtrations parlant du combat qui ſe deuoit faire entre Paris & Menelaus, dit apres ſon principal auteur Dictis de Crete que le herault du Roy Agamennon chef de l'armee des Grecs eſtoit nõmé Taltybius: & quãt aux armoiries & eſcus, outre ce qui a eſté allegué cy deuãt & ſera cy apres, Ouide en ſa Metamorphoſe, liure trezieme, parlãt du debat qui eſtoit entre Aiax Telamon & Vliſſes pour auoir les armes d'Achilles, racõte que Vlyſſes en ſa harangue qu'il fit deuant les princes de Grece magnifia grandement l'eſcu d'Achiles, pour l'excellence de ce qu'il remonſtre y eſtre pourtraict & paint: dont il faut coniecturer qu'il n'eſtoit ſeul, & que des ce temps la les armoiries & enſeignes eſtoiẽt fort vſitees entre les preux & magnanimes, ainſi qu'il eſt recité par pluſieurs anciens auteurs, deſquels nous recueillons ce qui fait a noſtre propos.) Et outre, parlãt de Pentaſilee Royne des Amazones venant

nant, auec ſon oſt, au ſecours des Troyens, n'a oublié l'equipage, & entre autres les armoiries d'icelle, & d'autres venans auec elle. Ce que conferme Dares de Phrigie, & autres autheurs, aucuns deſquels ont deſigné entre elles neuf vaillantes femmes, deſquelles ils nous ont laiſſé les noms & armoiries aſſez graues, & belles pour leur ſexe, le blaſon deſquelles auec leurs noms nous mettrons cy apres.

Or en ce qui a eſté dit, nous auons paſſé vn autre Hercules, fort eſtimé & honoré de pluſieurs Poëtes, qui, au regard de celuy dont nous auons touché cy deuant, eſt dit de Grece, & par leqnel, ainſi qu'on le raconte, Troye a autrefois eſté ruinee. L'autheur de la mer des hiſtoires dit, qu'il portoit en ſon eſcu vn ſerpent à trois teſtes, dont il ameine la raiſon. Vn autre treſancien dit, que ſes vrayes armes eſtoit le ſerpent hydra à ſept teſtes, qui fut occis en Lerne, des ſagettes dont Paris fut tué depuis par Philoctetes ſon compagnon, auquel il les auoit donnees. Vn autre racõte, que ſes vrayes & principales armes eſtoyent vne pomme d'or, entre dix, qu'il auoit rauie au iardin des Heſperides, qui par aucuns eſt expoſé miſtiquement, & nommement par les chymiques. Tels & ſemblables changemens d'armoiries ont eſté anciennement, & ſe pratiquent encores auiourd'huy en beaucoup de ſortes. Mais ie laiſſeray le iugement de cela à ceux à qui il appartient.

Or entre pluſieurs anciens recueils d'armoiries, il ſe trouue en beaucoup d'hiſtoriens, que de tout temps (oultre les armes des ſuperieurs, & des princes & ſeigneurs) chaſcune nation auoit quelque choſe de particulier, que la plus grand part d'icelles faiſoit grauer ou peindre ſur leurs boucliers : aſcauoir ceux d'Egypte, des Crocodilles, Cercopitheces, Ibides, Ichneumones, Hippopotames, Sphynges : les Perſes, vn Archer, Centaures, Harpyes, Striges : les Parthes, vne aiſle eſtendue en face, ou vn demi oiſeau ſans teſte, ou des Hyenes, Leopards, Cameleopardales : les Troyens, Minerue : les Grecs, Neptune : les Lacedemoniens, vn A : les Meſſeniens, vn Ω : les Galates, toutes formes de beſtes : les Afriquains des Pantheres, boucquetains & autres animaux : les Cartaginois, ſe faiſoyent peindre ſur pauois d'or : & infinité d'autres, longs à reciter.

Dv temps d'Alexandre le grand, eſt recité par les anciens hiſtoires, comme il ordonna du fait des armoiries, eſtant ſon conſeil aſſemblé, & ſpecialement de ce grand & renommé philoſophe Ariſtote (qui en a eſcrit en pluſieurs endroits) delibera de donner à ſes capitaines, ſeigneurs & autres, quelques choſes differentes les vnes des autres (& ce en ſigne de victoire) ſur leurs bannieres, pennons, temporalles (qui de preſent s'appellent cottes d'armes) & comme

Digitized by Google

renouuelant le passé,ordonna par exprez,que ce droit d'honorer & donner armoiries,appartiendroit specialement aux Souuerains: & à ce qu'on peut coniecturer, fut le premier qui (selon ceste ordonnance) la mit à effect. Depuis,plusieurs Princes,Republiques, & autres,tant en paix qu'en guerre,ont suiui ce mesme chemin.

Et és faicts du preux & vaillant Iules Cesar, premier Empereur des Romains,se trouuent pareillement loix & ordonnãces du faict des armoiries.Et est recité, comme luy estant deuãt la cité de Carthage,auec vn grand camp,son conseil assemblé sur des debats suruenuz entre ses capitaines, pour les faicts heroiques de leurs vertuz & prouëesses contre leurs ennemis,ordonna entre autres choses deux anciens cheualiers pour y prendre garde (à fin d'honorer les magnanimes & vertueux)qui depuis ont esté nõmez Heraux:& par ce luy est attribué l'institution des Rois d'armes & Heraux,comme plus amplemẽt est contenu esdictes histoires, & en plusieurs autres liures,qui font mention des armoiries, desquels le recit seroit trop long.Parquoy celuy qui desirera scauoir plus amplement leur definition,origine,& antiquité,prix & valeur,aura recours à iceux.

Parce que dessus a esté dit, nous pouuons dire(auec l'experience de ce que nous voyons iournellement) qu'il y a eu,ou qu'il y a trois manieres de faire armoiries. La premiere tresancienne, qui se faisoit sans aucunes ceremonies ny suiectiõ d'ensuiure celle des peres, freres,& autres ayant ce droit : mais seulement selon les mœurs & conditions des personnes, qui estoit l'vne & la principale cause que les freres portoyent differentes armes, mesmes de celles de leurs peres ou predecesseurs, comme a esté veu cy deuant d'Osiris & du grand Hercules de Lybie,& aussi de ce qui se trouue de Priam,Hector,& autres de ses fils,neueux,& mesmes de plusieurs estans Rois d'vn mesme Royaume l'vn apres l'autre, tant d'Egypte que de Lacedemone & autres.

La deuxiesme est celle qu'on tient la meilleure, & ce auec raison.Car où il y a ordre,les choses ne peuuent qu'aller bien : d'autant qu'il appartient aux Empereurs, Rois,Ducs,Princes,& Souuerains,de donner ou faire iouïr d'armoiries,ceux qu'ils conoissent estre nobles & vertueux,& qui le meritent,pour les faire veoir & reluire entre les autres,les animans & excitans à vertu,pour auoir recompense,los & honneur.

La troisiesme, qui est moderne & peu estimee, est celle que l'on fait sur les noms, surnoms, & autres telles choses, qui ne conuiennent en rien auec les precedentes,& desquelles plus amplement sera parlé cy apres.

Cependant

CEPENDANT il ſe voit beaucoup d'armoiries mal entẽdues, pirement faites, & plus mal ornees des metaux & couleurs, d'autant qu'on y applique choſe indigne des armes, & contre leur deuoir. Et parce que communement & le plus ſouuẽt elles ſont choiſies pour quelque ſignification ou demonſtration de l'intention de ceux qui ſe les propoſent, ils y font appliquer païſages, figures, fers, inſtrumens, & autres telles choſes, peintes & ornees d'autres metaux & couleurs, qui ne ſont receuës en armoiries: ce qui n'a eſté eſtabli ni vſité entre les anciens, comme ſe pourra voir cy apres. Auſſi quelques vns ordinairement changent la forme & maniere des eſcus, ſur tout aux armoiries des Empereurs, Rois, Princes, Ducs, Comtes, Marquis, Barons, & Gentils-hommes, les faiſant marchans ou roturiers entant qu'en eux eſt, parce qu'ils n'obſeruent la forme ancienne: & faiſant ou formant le tour de leurs armes d'vne forme de targe ou compartiment, accompagné de tortis, rouleaux, & fueillages, aneantiſſant l'ancienneté qui deuoit touſiours demeurer: quand ce ne ſeroit que pour la difference des villes, citez, republiques, communautez, marchans, gens mechaniques, roturiers & non nobles, deſquels le propre eſt d'auoir pour le tour (ou cloſture) de leurs marques ou autres telles choſes ſemblables, la targette, oualle, & ce que deſſus, & non l'eſcu ancien ordonné & eſtabli ſeulement pour les armoiries des nobles, afin de les diſcerner & faire conoiſtre entre les autres. Car tel peut porter meſmes armes ou enſeignes, aſcauoir le ſeigneur ou gentil-homme, & la ville, marchant, ou roturier, leſquelles par ce moyen ſeront diſtinguees, & conoiſtra-on par cela, de qui elles ſont.

OR l'eſcu eſt fait d'vn carré entier & parfait, arondi par le dedans des deux angles d'abas, & venant au milieu du bas d'iceluy fait vne pointe vn peu hors du carré, ce qui le fait apparoiſtre plus long que large. Autres le laiſſent rond par le milieu du bas, comme il ſe voit encores auiourd'huy pratiqué en quelques pays, & en cela ny a rien de difference. Voyla la vraye forme ancienne, ainſi que nous auons peu recueillir & voir en pluſieurs pancartes, rubriches, & autres vieux liures, aucuns eſcrits à la main, & en lettre rouge, ainſi qu'anciennement on en vſoit.

IL reſte maintenãt à faire voir par quelques figures d'armoiries, comme elles ont eſté faites, entendues & ornees des metaux & couleurs, auec certaines circonſtances, dependances & alliances, pour pouuoir contẽter, ayder & ſoulager ceux qui deſirent voir & ſcauoir que c'eſt. Et ſpecialement pluſieurs Paintres, Sculpteurs, Pourtrayeurs, Vitriers, Graueurs, Orfeures, Tapiſſiers, & autres

Digitized by Google

qui ont beſoin de ſcauoir & entendre ſur tout les noms & meſures des choſes qui s'y appliquent, & ce en quoy les vnes ſont en peu differentes des autres. Outreplus, comme elles doiuent faites & compoſees, à fin de les mettre en leur lieu & degré, les ſpecifier & orner en leur ordre, notamment quand il y a beaucoup d'alliances, où anciennement on ſe contentoit de la moitié des armes de chaſque coſté : ce qui ne s'obſerue auiourd'huy, car on les y met toutes entieres, tant d'vn coſté que d'autre, & on s'y delecte grandement.

DE COMBIEN DE METAVLX ET COVLEVRS LES ARMOIRIES SE DOIVENT COMPOSER ET FAIRE, ET CE QVI LEVR APPARTIENT, ET A LEVR BLASON, ET QVELLES SORTES DE PENNES IL Y A.

MAis auant que paſſer plus outre en enſuyuant le droit des armoiries: les anciens, & tous ceux qui en ont parlé comme il appartient, faut poſer ce fondement, que toutes Armoiries ſont compoſées de deux choſes, ſcauoir eſt de deux metaulx, Or & Argent, & de cinq couleurs, qui ſe nomment Gueulles, qui eſt Rouge, de Cinabre ou Vermillon, Azur, qui eſt bleu, Sable, qui eſt noir, Synople, qui eſt vert, & Pourpre, qui eſt compoſé d'Azur, & de Rouge: qui ſont les Metaulx & les couleurs qui y cõuiennent, & ſont en nombre de ſept ſeulement, & non plus.

IL faut auſſi entendre ceſte particularité, qui eſt vne reigle generale & certaine en Armoiries. Qu'il y a de deux ſortes de Pennes tant ſeulement: aſcauoir, d'Hermines, & de Vair, ou Vairé: qui ſont chaſcunes d'vn metal & d'vne couleur. Car l'hermine eſt d'argent & de ſable, & le Vair, d'argent & d'azur. Toutesfois en blaſonnant, on ne les ſpecifie pas, mais en vn mot on dit: Tel Seigneur porte d'Hermines, ou de Vair, excepté quand ils ſont d'autre metal & couleur, car alors on doit dire: Tel Seigneur porte d'Hermines, ou de Vair, d'Or, Synople, Gueulle, ou autre. Comme ſera veu cy apres, par les figures des Eſcus ſuyuans.

OR.

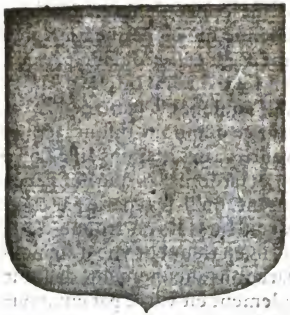
ARGENT.

GVEVLLES.

AZVR.

SABLE.

Digitized by Google



SABLE.

SYNOPLE.

POVRPRE.

Digitized by Google

COMBIEN qu'en enſuiuant l'autorité des anciens, nous ayons dit cy deſſus qu'il ne ſe trouue ny doit auoir que cinq couleurs en armoiries, ſi eſt-ce neantmoins qu'il y a quelques nations qui en tiennent deux d'auantage, dont ils font ſept couleurs en nombre. La premiere d'icelles eſt orengé, ou tanné, qui eſt ce que nous nõmons en la peinture, mine de plomb: & eſt ceſte couleur par eux appropriee pour les ſignes du ciel à la teſte du dragon, & pour les pierreries à la iacinte. La deuxieſme couleur eſt par eux dite ou nommee ſanguine, qui eſt en couleur ce que nous diſons lacque, ou bien roze qui ſoit belle, & l'appropriét à des dragons aiſlez, ou à la queuë du dragõ: & des pierreries, au ſardonis. Ce que nous auõs bien voulu toucher en paſſant, dautant qu'il ſera parlé par cy apres en aucunes choſes de ces deux couleurs. Il s'en trouue d'autres qu'outre les ſuſdictes couleurs, ils en tiennent vne d'auantage, de laquelle toutesfois nous ne parlerons aucunement, dautant qu'elle ne nous ſert de rien, ains ſeulement eſt vſitee par eux, pour montagnes, rochers, & choſes ſemblables, deſquelles ils vſent fort en leurs armoiries. Et diſent d'icelle couleur en blaſonnant, de couleur propre, en parlant de la montagne ou rocher. Et à raiſon qu'elle leur eſt particuliere, nous n'en diſcourrons point dauantage.

AV regard des pennes & fourrures, iaſoit que nous en ayons dit cy deuant tout ce que nous auous peu trouuer au vray, ſi ne laiſſeray-ie pourtant d'adiouſter ce mot, que i'ay veu en quelque vieux liure eſcrit à la main, portrait & coloré, qu'outre les deux cy deuant mentiõnés, il eſt encores de ſept ſortes de fourrures, doubleures, ou pennes, qui font neuf en tout, deſquelles les cinq ſont hermines differentes en bien peu: & epuers aucuns, de mots differens qui ſignifient le metail & couleur dont ils ſont, ſans autrement les ſpecifier. La ſixieſme, eſt vn eſcu d'argent ou blanc, qui eſt dit peau par quelques vns (ce qui doit eſtre bien remarqué & entendu de ceux qui font armoiries.) Des trois autres, l'vne eſt le vair ordinaire, cy deuant ſpecifié: & les deux autres differés, comme pouuez voir par les figures ſuiuantes.

Digitized by Google

HERMINES.

VAIR, ou VAIRE,

De ſable ſemé d'Hermines de argent,

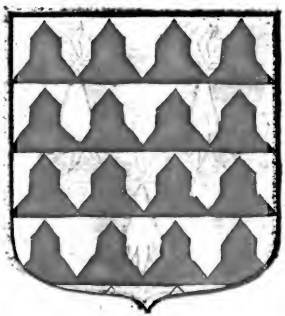
Par quelques vns eſt dit ſimplement contre hermines.

De Gueulles à trois hermines d'or.

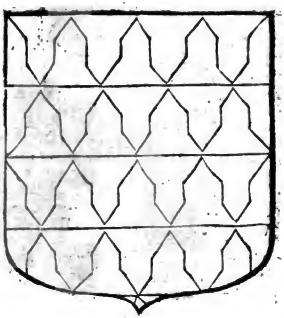
Digitized by Google

D'or semé D'hermines de sable.

De Sable semé d'Hermines d'or.



Vair ou Vairé, d'argent & de Synople,



Vair, d'or d'Azur d'argent & de Gueulles

EN

EN CE QVI S'ENSVIT ON PEVT VOIR ce qu'anciennement estoit entendu par les deux metaux, & les cinq couleurs, pour l'ornement des armoiries des Empereurs, Roys, Princes, Cheualiers, Gentils-hommes, nobles & vaillans Capitaines, selon l'opinion des antiques Caldeens & autres payens: principalement selon les Grecs, qui ont attribué quelques vertus à leurs dieux, deesses, & specialement aux sept planettes, selon qu'ils les demonstroyent tant en peinture qu'en sculpture, leur appropriát à chasqune sa couleur, en faisant d'icelles des idoles, lesquelles ils vestoyent de ces couleurs: & du nom desquelles, ils ont expressément nommé les iours: pareillemẽt de ce qui estoit signifié par les douze signes celestes, les douze Mois, les quatre Elemens, les pierres precieuses, les nõbres, (desquels plusieurs des anciens ont dit & creu y auoir grandes significations & dignité, & pource qu'ils en ont escrit amplement ie m'en deporteray d'en parler dauantage) & autres semblables choses.

DE L'OR.

LE premier lieu, & toute preeminẽce a esté de tout temps donnee à l'or pur & fin, estant seul ordonné (par les Anciens) pour les nobles, & n'estoit permis à aucun de porter or, ne dorure, s'il n'estoit noble ou cheualier. Ce que les Romains ont long temps obserué depuis. Et ce pour autant qu'il est le plus noble, & le meilleur de tous les metaux.

En blason d'armoiries, des Vertus, il signifie foy, force, & constance.

Et estoit anciennemẽt prins pour marque de noblesse, richesse, bon vouloir, reconfort, hautesse, solidité, pureté, splendeur, & perfection. Et à dire verité l'or est vn corps doué de toute perfection, composé de substances d'egale vertu conformées proportionnement, meslange comprins sous vn temperament esgal, receuát l'vnion & l'admirable texture des premieres vertus, tant superieures que inferieures, auquel nul mixte peut estre cõparé, bref pour tenir le premier rang des choses creées:

Des sept planetes, il represente le Soleil, le plus beau & noble luminaire, auquel sont comparez les iustes, perseuerans en la Loy & crainte de Dieu.

Des douze signes, le Lyon.
Des douze mois, Iuillet.
Des iours de la sepmaine, le Dimanche.
Des pierres precieuses, le Chrisolite, dit topase.
Des aages, l'adolescence.
Des fleurs le Soulci, dit des Anciens, Heliotrope.
l'Oeillet d'Inde, & autres.
Des nombres, vn, trois, sept.
Des metaulx, soy-mesme.

ARGENT.

L'Argent en blason d'armes, des vertus, signifie Esperance.

Et est mis pour pureté, innocence, humilité, beauté, victoire, felicité & blancheur.

Des sept planetes, il represente la Lune.
Des douze signes l'Escreuice,
Des douze mois, Iuin.
Des iours de la sepmaine, le Lundi.
Des pierres precieuses, les Marguerites dites Perles,
Le Sienite transparent en blancheur de berylle.
Des quatre elemens, l'Eau.
Des quatre complexions, la flegmatique.
Des aages, enfance.
Des fleurs, le Lis & la Roze blanche, & autres.
Des nombres, deux & onze.
Des metaulx, soy-mesme.

GVEVLLES.

Par loix expresses estoit ordonné des Anciens, que nul ne portast de gueulles en ses armes, s'il n'estoit Prince, ou noble, ou par eux permis & ottroyé.

En blason d'armes, des Vertus, signifie charité.

Et

Et pour marque de hauteſſe, magnanimité, vaillâce & hardieſſe.

Des ſept planetes, Mars.

Des douze ſignes le Mouton & le Scorpion.

Des douze mois, Mars & Octobre.

Des Iours de la ſepmaine, le Mardy.

Des pierres precieuſes, l'Eſcarboucle (dites des Anciens Piropus) le Rubis, le Coral & autres.

Des quatre elemens, le Feu.

Des quatre ſaiſons, l'Automne.

Des quatre complexions, la Colere.

Des aages, Virilité.

Des fleurs, le Girofle, ou Oeillet, & Rozes rouges.

Des nombres, trois & dix.

Des metaulx, le Fer, duquel, du temps des Anciẽs Romains, ſe faiſoyent anneaux, deſquels on honoroit les vaillans ſoldats, & encores ſe fait de luy le crocum ferri qui eſt beau rouge.

AZVR.

AZvr, ſignifie en blaſon d'armoiries, des vertus, iuſtice.

Et repreſante loyauté, louange, beauté, clarté, pureté, ſciẽce, gentilleſſe & renommee.

Des ſept planetes, Venus.

Des douze ſignes, le Taureau, & la Balance.

Des douze mois, Auril & Septembre.

Des iours de la ſepmaine, le Vendredy.

Des pierres precieuſes, le Saphir, le plus plaiſant à la veuë apres l'Eſmeraude. Et pource eſt dit des Anciens pierre ſainẽte, & aiguiſant la veuë. Et Arnaut de ville neufue, grand Philoſophe & expert Medecin, dit que le Saphir eſt vne pierre precieuſe treſdure, belle & claire à l'œil, reſemblant la couleur du ciel tres-ſerain, laquelle rend l'homme fort, conſtant, chaſte, doux & humble, & par ſa vertu fait obtenir à celuy qui la porte, la grace des hommes, & meſmes des Roys & Princes.

Des quatre elemens l'Air.

Des quatre ſaiſons, l'Eſté.

Des quatre complexions, le Sanguin.

Digitized by Google

Des aages, Puerilité.
Des fleurs, les aubifoins, & autres infinies.
Des nombres, quatre & neuf.
Des metaulx, le cuiure, dont par art ſe fait de bel azur.

SABLE.

EN blaſon d'armes, le ſable ſignifie des Vertus, prudence.

Et pour enſeigne ou marque de conſtance, patience, ſimpleſſe, douleur, triſteſſe, & fermeté.

Des ſept planetes, repreſente Saturne.
Des douze ſignes, le Bouc & le Verſe-eau.
Des douze mois, Decembre & Ianuier.
Des iours de la ſepmaine, le Samedi.

Des pierres precieuſes, le Diamant, qui eſt dur & ſolide, l'Agate, la Chelydoine, le geratien & le marbre noir.

Des quatre elemens, la Terre.
Des quatre ſaiſons, l'Hyuer.
Des quatre complexions, la melancholique.
Des aages, le decrepité.
Des nombres, cinq & huit.

Des metaulx, le plomb, le plus mal propre & lourd de tous les autres metaulx, dequoy, outre le plomb bruſlé, ſe fait de beau noir, auſſi bien que le blanc dit de plomb, & maſſicot, qui eſt iaune.

SYNOPLE.

EN blaſon d'armoiries, des vertus, le ſynople ſignifie force.

Et eſt marque d'honneur, de lieſſe, d'amour, de courtoiſie, de beauté, de bonté, & de ieuneſſe.

Des ſept planetes, Mercure.
Des douze ſignes, les Gemeaux & la Vierge.
Des douze mois, May & Aouſt.
Des iours de la ſepmaine, le Mecredy.

Des pierres precieuſes, l'Emeraude, excellente en beauté, & plus plaiſante à la veuë, que nulle des autres. Et entre pluſieurs Anciennes, on a grandement magnifié celle de Serapis, dans le labyrinthe des Egyptiens.

Le Iaſpe, le mede, le peſſe.

Des

Des quatre saisons,le Printemps.

Des aages,Ieunesse.

Toute espece de verdure,comme prez,bois,champs, & autres telles choses.

Des nombres,Six.

Des metaulx,l'Argent uif,dont par art se fait de beau verd, comme de cinabre.

POVRPRE.

POVRPRE, estoit anciennement ordonné non seulement pour le vestement & decoration des Monarques & Roys,comme estant preferé à toutes autres couleurs,pour l'excellẽce de son prix, couleur & beauté, naturellement trouuè en Orient, ce qui n'est vers nous,d'autant qu'il est composé,cõme auons dit cy deuant.Mais en leurs armoiries tenoit cõme le premier rang des couleurs & pource estoit il grandement magnifié, & entre quelques nations n'ul n'en osoit orner ses armes non plus que de l'or.Cela estant reserué specialement pour le Prince, Satrape, Tyran, ou Roy comme ces noms ce sont souuent changez entre plusieurs nations.

SIGNIFIE en blason d'armes,des vertus,attrempance.

Represente abondance, l'argesse,& dignité, grace de Dieu & du monde.

Des sept planetes,Iupiter.

Des douze signes,le Sagittaire,& les Poissons.

Des douze mois,Nouembre & Feburier.

Des iours de la sepmaine,le Ieudi.

Des pierres precieuses,l'Opale,en varieté de splendeur.

Ce que Pline conferme,disant que le pourpre luisant del'Amethiste est en l'Opale, la couleur de l'Emeraude est en elle, & semblablement toutes couleurs reluisantes d'vne mixtion indicible.

L'Amethiste,l'Hiacinte,& plusieurs fines pierres,

Des aages,vielleſſe.

Des fleurs,Iris dite flambes,& autres infinies,

Des nombres,sept & douze.

Des metaulx,l'Estain(sans l'aide duquel les beaux esmaux ne se formeroyent, ni aussi plusieurs belles pierres mixtes artificielles,desquelles on void beaucoup es palais &maisons des grãds seigneurs.

Aucuns l'approprient en signification aux nues,& à la fouldre de Iupiter.

Digitized by Google

AYANT veu & noté ce que dessus, nous deduirons le reste en dix parties principales, afin de mieux declarer les obseruations requises au blason des armoiries, & pour les rendre plus aisees à entendre, & par consequent à retenir.

EN la premiere partie sera traitté de neuf choses principales, qui vulgairement sont nommees ordinaires generales, lesquelles sont & doiuent tenir la tierce partie de l'escu, & si l'vne d'elles se void plus petite en armoiries, l'on les peut dire estre mal-faites, hors mis la bande & la face, qui pourroit estre mise pour cottice, ou bande en deuise, & l'autre pour gemelle, ou face en deuise, & comme on les doit blasonner: puis suiuant cela ie monstreray quelques dependances d'icelles, & autres choses qui seront diuisees en six parties, chacune suiuant son ordre.

LA deuxiesme partie sera diuisee en trois parts principales, la premiere mõstre de quelle fason sont en armes besans, tourteaux, & en quoy ils different, & comme par quelques vns il en est nommé de neuf sortes, Cottice, bande en deuise, ou chargee d'autre bande, ou bordee, endenté, & engrelé, & leur differences. Lozenges, fuzees, eschiquier, fretté, gemelle, bilette, & plusieurs autres, auec leurs dependãces. La deuxiesme de plusieurs choses differentes, & indifferentes & la troisiesme & derniere quelle difference il y a entre croix patee, croix potencee, croix croisee, croix florencee, croix fichee, & autres: ainsi qu'il y est contenu assez au long.

AV troisiesme, sera veuë la difference de plusieurs arbres, crequier, fruicts, racines, herbes, fleurs, semences, & autres telles choses, comme elles se trouuent & doiuent estre mises en l'ornement des armoiries.

EN la quatriesme partie, sera parlé de plusieurs especes de bestes aquatiques, comme Dragons, Poissons, Reptiles, tant marins que terrestres, & en quoy ils sont differens.

AV cinquiesme, sera traitté de beaucoup d'especes d'oiseaux, qui se trouuent communement en armoiries, & leur façon & maniere, & de la disposition d'iceux en blason d'armes.

LA sixiesme partie fera voir, comme on doit blasonner Lyons, Leopars

Digitized by Google

Leopars, & quelle difference il y a entr'eux en armes, Elephans, Renchier, Ours, Sangliers, Loups, Chiens, Dogues, Leuriers, & autres beſtes à quatre pieds, leurs teſtes, pates, griffes : leurs differences, forme & maniere, propre pour les armoiries.

En la ſeptieſme partie ſera monſtré, juſques à quel nombre on doit nombrer toutes choſes qui ſont en armes, & quand on les doit dire, ſans nombre, ou ſemées.

La huitieſme enſeignera, en quelle partie de l'eſcu on doit commencer à blaſonner, tant les entieres, que parties, tiercées, eſcartelées, & contre-eſcartelées, & ſur le tout, &c.

La neufieſme, monſtrera la maniere comme on pourra diſcerner & conoiſtre les fauſſes armes & mal faites, d'auec les vrayes & bien faites.

La dixieſme & derniere, fera voir pluſieurs armoiries, tant anciennes que modernes, & differentes, pour ſe mieux exercer à parler ſelon le blaſon.

En apres, nous auons adiouſté pluſieurs armoiries des anciens, auec les noms de ceux auſquels elles ont eſté attribuées, ſelon le dire des auteurs deſquels nous les auons recueillies.

Et conſequemment les armes d'aucunes Monarchies, Monarques, Rois, Ducs, grands ſeigneurs, & autres : le tout comme pourez voir au contenu & ſuite de ce traité.

ESTANT sur le point de passer outre, & suiure ma diuision, suiuant ce que ie viens de dire, mon deuoir m'a empesché de ce faire: & me iettant comme vne barreau deuant, me fait souuenir, que ce ne seroit assez de poursuiure, si premieremẽt ie n'auoy' acheué le fondement qui n'estoit du tout parfait: en me faisant entendre que tel voudroit s'ebatre, & prendre plaisir à faire & former quelques armoiries, où l'vn des principaux points (apres les metaulx & couleurs) luy defaudroyent. Pour à quoy remedier, auant que de commẽcer nostre diuision, ie vous diray qu'il y a neuf diuers points principaux, ou diuerses places en l'escu, lesquels sont grandement necessaires, & qui doiuent estre aprins par ceux qui veulent faire armoiries. Et auant que blasonner icelles, dautant que faute d'estre bien entendus, l'on n'entend ceux qui en ont parlé, ou qui en deuisent, ou qui en escriuent, lesquels nous auons mis & marquez cy dessous, par letres dedans l'escu, & hors d'icceluy, afin de les mieux entendre.

A Le point, ou place, de la dextre partie du chef.
B Le point, ou place, du chef, ou du milieu du chef.
C Le point, ou place, de la seneſtre partie du chef.
D Le point, ou place, d'honneur.
E Le point, ou place, de la fesse ou face, ou du milieu de l'escu.
F Le point, ou place, dicte du nombril, ou bas de la fesse.
G Le point, ou place, de la dextre partie de la pointe de l'escu.
H Le point, ou place, de la seneſtre partie de la pointe de l'escu.
I Le point, ou place, dernier & bas en la pointe de l'escu.

OR

OR pour commencer noſtre deduction en ceſte premiere partie, faut entendre que pour regle generale,& obſeruee de tout temps, il y a en armoiries neuf choſes qui s'y voyent, & y ſont faites ordinairement : & pource ſont dites HONORABLES ORDINAIRES, chacune deſquelles fait & doit tenir la tierce partie de l'eſcu: c'eſt aſcauoir, vne croix, vn chef, vn pal, vne bande, vne face ou feſſe, vn cheuron, vn ſauteur, ou ſautoir, vn gyron, par les Anciens nommé guyron : & ſi la bande ou la face ſe trouuent en quelques armoiries plus eſtroites, ſeront priſes pour deuiſe, ou mal faites par l'ouurier. Quant aux autres, s'il ont moins que ce que dit eſt, en faudra iuger de meſmes.

OR cinq deſdites neuf, aſcauoir, Bande, pal, face, cheuron, & gyron, ſont de pluſieurs pieces, c'eſt à dire, qu'il y en ait pluſieurs en vn eſcu, ils ſe blaſonnent en vn mot, comme : Tel ſeigneur porte d'or à vne bande d'azur, de cinq ou ſix pieces: & ainſi des autres quatre. Mais quand on trouue en armes, bandes de metal & couleur, commenceant d'vn & finiſſant d'autre : le metal, comme le plus honorable, eſt communement le premier, combien qu'en ce temps en aucunes armes, ny a point de diſtinction. Cependant il y faut prendre garde, & le ſpecifier. Semblablement des pals, il s'en trouue ſouuent de partis en face, que l'on dit pals contre pals : ce ſont pals appoſez l'vn à l'autre, comme auſſi des bandes contre bandes, & ainſi conſequemment.

ET des quatre qui reſtent, les trois ont particuliere diſtinction, aſcauoir, croix, chef, & ſautoir: & n'y en doit auoir iamais plus d'vn en vn ſeul eſcu, duquel ils doiuent tenir le tiers, comme auſſi le ſemblable doit eſtre obſerué en l'eſcuſſon eſtant ſeul en cœur ou au milieu : ce que toutesfois on ne doit entendre des armes où y a pluſieurs eſcuſſons, comme trois ou ſept, & quelquefois en bordure.

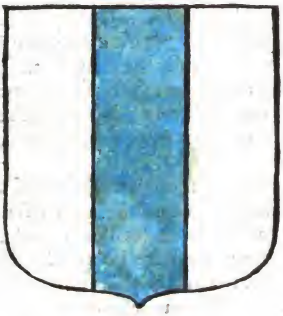
ET quant à ce que nous nommons Croix, faut noter que les Payens n'ont iamais vſé de ce mot (comme il ſera facile de conoiſtre & remarquer par la lecture des liures anciens) & ce dautant qu'ils ne ſcauoyent que c'eſtoit : Et vers les derniers temps, ils l'ont euë en meſpris. Du blaſon d'icelle, aucuns diſoyent alors, d'or, d'azur, d'argẽt, gueulles, ou de ce que c'eſtoit, à quatre points, ou billettes, és cantons de l'eſcu, de ce qui deuoit eſtre : les autres, ſimplement d'or, ou d'argent, à quatre cantons, ou cantonné, de la couleur que c'eſtoit : & ſelon la forme ancienne de blaſonner, cela eſtoit bien dit. Mais depuis que ce mot de croix fut

Digitized by Google

mis en vſage,qui a eſté ſeulemẽt lors que les Chreſtiẽs l'ẽt priſee, eſtimee,& exaltee,on les a blaſonnez en la maniere qui ſeraveuë cy apres.Et ſi quelquesfois en armoiries s'en trouuent pluſieurs & diuerſes(qui ne ſont ni ne doiuent eſtre du rang de ceſte,ſpecifiee cy deſſus,quis'entend d'vne ſeule en vn eſcu)on les doit blaſonner ſelon leur nombre,comme il ſe pourra voir.

D'argent à vne croix de gueulles.
Anciennement on diſoit, de gueulles à 4.cantons, ou 4. billettes, cantonnez d'argent.

De gueulles à vn chef d'or.



D'argent à vn pal d'azur.
Quelques anciens diſoyent tiercé 1.d'azur,& 2.d'argent.

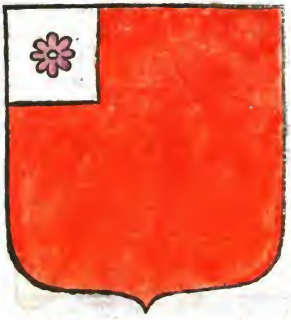
De

Digitized by Google

Digitized by Google

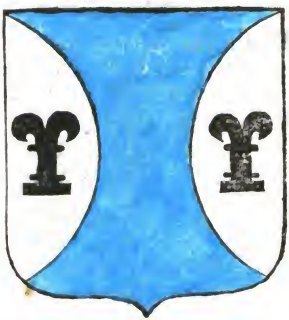
De gueulles au cartier d'hermines.

Par aucuns nommé le cartier droit.



De gueulles au canton droit d'argét, chargé d'vne double quarte feuille de pourpre.

D'argent à vn Orle de ſynople.



De ſynople flanqué d'argent,& 2. Rocs de ſable.

Autrement de ſynople à 2. flâques d'argét chacune chargee 1. Roc de ſable.

Digitized by Google

QVANT aux HONORABLES ORDINAIRES, qui a eſté l'ouuerture de ceſte premiere partie, & dont à noſtre entree auons parlé, il y en a&s'en trouue d'autres où ce mot eſt adiouſté: CHARGEES, comme qui diroit, ARMOIRIES HONORABLES ORDINAIRES ET CHARGEES, & eſtant fort vſitees & grandement neceſſaires n'ay voulu paſſer ſous ſilence ce qui vous pouuoit ſeruir en plus grands choſes, & pource ie vous les ay toutes neuf repreſentees cy apres.

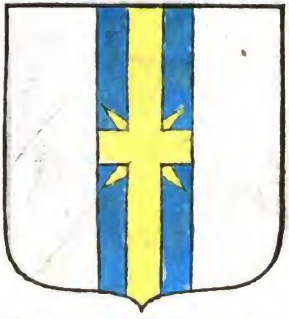
D'or à vne croix de pourpre chargee de 5. Leopards de argent armez de gueulles.

D'argent à vne bande d'azur chargee de trois teſtes de Cerf, d'or, ayás leurs rames.

De gueulles à vn chef d'argent, chargé au milieu d'vne mytre d'azur, enrichie ou ornee d'or.

De

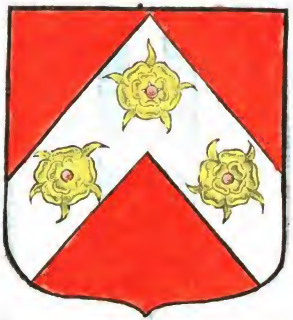
De ſynople à vn ſautoir d'argent, chargé en cœur (ou en face) d'vne fleur de Lys de pourpre.



D'argent à vn pal d'azur chargé d'vne croix & quatre points d'or.

D'argent à vne face (ou feſſe) de gueulles chargee de trois croiſſans renuerſez, d'or.

Digitized by Google



De gueulles à vn cheuron d'argent, chargé de trois Rozes d'or, au cœur de gueulles, ſouſtenues & fueillees, de ſynople.

D'argent à vn eſcuſſon d'azur, fretté d'or.

D'or à deux gerons (ou gyrons) de Sable, chacun chargé d'vne quinte fueille ronde & percee d'argent.

Ov

Digitized by Google

OVTREPLVS il vous conuient entendre qu'il y a des armoiries contraires à ces dernieres, car elles eſtans chargees ſur ce qui y eſt comme auez peu voir. Celles ici ſont au contraire vuides & le reſte chargé: & pource on dit, SEANTES PARTITIONS. Aucunes d'icelles cõſiſte en vne croix ſimple, accompagnee ou cantõnee de quatre baſtons pleins de neuds, fleurs de Lys, beſans, tourteaux, ou autres telles choſes, vne bãde vuide acompagnee de fleurs de Lys, Salades, ou autres telles choſes, & ainſi conſequemment & diuerſement, dont cy apres en auons mis quelques vnes pour l'intelligence des autres.

D'or à vne croix de gueulles cantonnee de quatre fleurs de Lys d'azur.

D'azur à vne face d'argent, & trois teſtes de Daim ayans leur rames d'or.

D'argẽt à vn fillet de gueulles, & trois mouches de pourpre, aylees d'or.

D'argent gyronné de gueulles & trois cameleons de fyno ple.

D'azur à vne bande d'or accõpagnée de deux fallades ou cabaſſẽz antiques d'argent.

De gueulles a vn cheuron dargent chargé en chef d'vn croiſſant montãt de pourpre, accompagné de trois teſtes de leopars d'or.

DAVAN-

DAVANTAGE ie vous diray qu'en armoiries il y a plusieurs choses qui par par quelques vns & des mieux parlans sont dites, DIVERSES CHOSES MISES EN TRIANGLE, qui toutesfois n'est obserué de tous, car aucuns se contentẽt de dire simplement ce qui est ou doit estre aux armoiries. Autres sont differans & selon leur langue, & desirant euiter long discours, i'ay mis pour les faire mieux entendre les figures suiuantes, qui pourront excuser le reste: dautant qu'elles sont aisees à entẽdre comme on pourroit dire trois tours ou chasteaux à trois tournelles, trois testes de leuriers, trois coquilles, trois escussons, trois estoilles, & ainsi des autres dont le recit seroit trop long, qui les voudroit toutes descrire par le menu.

De pourpre à trois testes de bouc d'argent, armees de gueulles.

D'azur à trois coquilles d'or.

Digitized by Google

D'argent à trois eſcuſſons, le premier de gueulles chargé d'vn lyon d'argent, armé & lampaſſé de ſynople: le ſecond d'azur à deux Leopards d'or armez & lampaſſez de gueulles: le troiſieſme & dernier, de ſable, à vne rouë d'or.

De gueulles à trois gerbes d'or, liees de ſynople.

D'azur à trois fers de dards d'argent les pointes en haut.

De ſynople à trois eſpees les pointes en pointes d'argẽt garnies d'or, les poignees de gueulles.

Et

ce que la plus grande partie dit en blaſonnant, Tel ſeigneur porte de gueulles, azur, ou ce qui doit eſtre, à vne bande, croix, ſautoir, & choſe ſemblable, d'or ou d'argent, chargee d'vne autre bande, croix, ſautoir, &c. Et ainſi a eſté fait vne meſme choſe, de ce qui anciennement & de ſoy eſt different, comme la raiſon, la veuë, & le iugement le peut entendre, voir & iuger.

Et ainſi que cy deuant à eſté dit des bandes, croix, & ſautoir, chargee ou bordee. Il s'en peut autant dire & ainſi l'entendre de la face, & pource nous n'en parlerons dauantage.

Gemelle qu'aucuns font pour le iourd'huy iointe par les deux bouts, ce que les anciens n'ont obſerué, (ains eſtoit toute ouuerte & ſeparee comme monſtrãt deux pieces) eſt vne tierce part plus petite que la face, ou feſſe, cy deuant ſpecifiee, & eſt miſe par le milieu de l'eſcu comme icelle, quant elle eſt ſeule.

La face en deuiſe doit eſtre de pareille largeur, comme la bande en deuiſe cy deſſus métionnee, & paſſe au trauers de l'eſcu comme la face ou gemelle.

De ces deux, aſſauoir la bande en deuiſe, & la face en deuiſe, ne s'en doit voir qu'vne en vn eſcu, ce qui n'eſt ainſi des autres, car on trouue ſouuent pluſieurs bandes, cotices, faces, & gemelles.

Vivres ſe voyent en armoiries, le plus ſouuent en la face quelquesfois en chef ou en bande (ainſi qu'aux armes de la Baulme, ancíéne maiſon de la Conté de Bourgongne) qui eſt d'or à vne viure miſe en bande d'azur & par aucuns dit vne bãde viuree. En pal où tout l'eſcu eſt de viures, de metal & couleur, & ſont faits en mode ou forme de pluſieurs cheurons enſemble.

Frette ou fretté eſt cotice & recotice l'vn contre ou à l'oppoſite de l'autre, toutesfois vn peu plus eſtroitte.

Treillis carré eſt à angles droits, & quelques fois auec nombre.

Avtre treillis qu'on iugeroit frette de laquelle il doit eſtre different, ou pour eſtre plus large ou plus eſtroit, & non de la largeur de la frette, & quelqueſfois il eſt cloué par deſſus ſoy, qui eſt comme pour ſeruir de difference.

Endente & engrelé different en ce que l'endenté eſt plus grande (& s'en voit d'auantage) que l'engrelé, qui doit eſtre plus menue.

Des endentez en y a quelquesfois tout autour de l'eſcu, & lors on dit bordé & endenté, aucunes ſont differentes l'vne de l'autre: quelquesfois il n'y a que les quatre cantons d'vne croix, qui ſoyent endentees: aucunesfois des deux coſtez de l'eſcu ſeulement, ainſi

qu'és anciennes armes de la maiſon d'Orual,bãdes, ſautoirs, cheurons & autres,en beaucoup de manieres endentees.

LOZANGES, ſont aigues és quatre angles, & ſont plus hautes que larges,aſçauoir de ſept en hauteur, & de cinq en largeur, & ſõt volontiers entieres,ſi l'eſcu n'en eſt tout,ou quelque bãde,ou face.

MACLES, ſont de meſmes les lozanges, excepté qu'elles ſont percees par le milieu,en leur forme de lozanges ou carreure,cõme encores il ſe peut voir és armoiries de la noble maiſon de Rohan.

RVSTRES, ſont de meſmes les lozanges, ou macles, excepté qu'elles ſont percees par le milieu en rond.

FVSEES, ſõt pointues par haut & par bas,& groſſes par le milieu.

BILLETTE,eſt vn peu plus haute que large,& non carree.

ESCHIQVIER, eſt fait comme vn damier ou tablier à iouër aux eſchets,ou aux dames,aucũs deſquels ſont auec certain nõbre.

BESANS, doiuent eſtre tous ronds, & touſiours entiers, & de metal.

TORTEAVX,ſont pareillement ronds & entiers, mais de couleurs:en quoy eſt ſeulement la difference des deux,car tous beſans ſont de metal,ſçauoir eſt d'or ou d'argent, & tous torteaux ſont de couleurs.

OR outre ce que ie viens de dire apres les anciens, & ceux qui ont parlé des armoiries, il y a quelques nations qui en ont de ſept ſortes: Dauantage (qui auec ces deux cy deſſus mentionnez ſont neuf en nombre) auſquels ils obſeruent ce qu'auons dit,qui eſt d'eſtre ronds & entiers, & deſquels toutesfois ils ne nomment en blaſonnant le metal ou couleur quils doiuent eſtre,dautant que le nom qu'il leur ont impoſé les ſignifie. Le premier qui eſt d'argent ils nõment PLATES:le ſecond qui eſt de ſable,OGOESSES:le troiſieme qui eſt d'azur, HEVRTES: le quatrieme qui eſt de ſynople, POMMES:le cinquieme qui eſt de pourpre, GVLPES: le ſixieme qui eſt orengé ou tanné,ORANGES:le ſeptieme qui eſt de ſanguin ou lacque,GVSES.

AVSSI ſe trouue-il de pluſieurs ſortes d'armoiries qui par aucuns ſont dites, REBATEMENS, dont les principales ſont, vne dextre pointe, vne plaine, vne champagne, vne pointe en pointe, Des gouſſetz, vne gore, vne billette renuerſee, vn eſcuſſon renuerſé dans vn autre,vne armoirie la pointe en haut chargee de fleurs, ou mollette d'eſperon,& ainſi des autres: d'aucunes deſquelles cy deſſus ſpecifiees,pouuez voir icy ſuyuant les figures.

D'or

Digitized by Google

De gueulles à vne viure d'or mise en face.

D'or fretté de pourpre de six pieces.

D'azur à vn treillis d'argent cloué de pourpre.

Digitized by Google

D'argẽt bordé endenté d'azur.

De gueulles bordé engrelé d'or à vn eſcu d'argent.

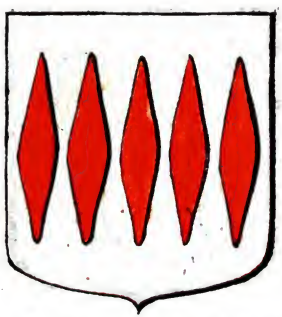
D'azur à trois Lozanges d'argent.

D'ar-

Digitized by Google

D'argent à trois macles de sable, mises en bande.

D'azur à deux rustres d'or, mises en face.

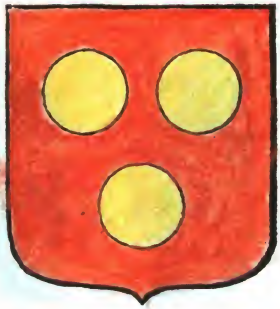


D'argẽt à cinq fusees de gueul les, mises en rang & en face.

Digitized by Google

De Pourpre à ſept billettes d'or.

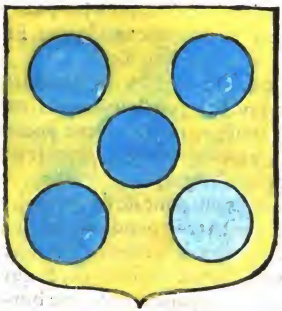
Eſchiquier ou eſchiquetté d'argent & de ſynople.



De gueulles à trois bezãs d'or.

D'or

Digitized by Google



D'or à, cinq tourteaux ou torteaux d'azur, mis en sautoir.

De pourpre, vne pointe en pointe, le reſte d'argent.

D'or à deux gouſſets d'azur.

Digitized by Google

EN ceſte ſeconde diuiſion, ie traiteray d'aucunes choſes, qui par quelques vns ſont dites differentes & indifferentes: leſquelles ſe voyent, & ſe trouuent iournellement és armoiries, tant anciennes(& qui eſtoyent lors en grand' eſtime)que modernes. Et pour l'entree, nous commencerons par ce que l'on dit

DES ESCARBOVCLES, qui ſe trouuent de pluſieurs ſortes:car elles ſont ou percees ou pommetees, ou fleuronnees, ou accollees, aucunes ſimplement fleuronnees, ou ſeulement pommettees,ou en lieu de ce,finiſſent en forme de cœurs,aucunes ſont percees,autres non,& parce il y faut prendre garde.

CONFERONS,Gonfarons,ou Goufanons,ſont de deux, trois, ou pluſieurs pendans. Les plus vſitez ſont à trois pendans, aucuns bordez & frangez de metal ou couleur à eux differens:autres ſont ſeulemẽt bordez,ce qu'il conuient ſpecifier en blaſonnant, & qui ne s'obſerue pas en ceux qui ſont ſimples, n'ayans franges ne bordures:

DIAPRE', ſe trouue auec animaux, oiſeaux, ou auec fleurs, & eſt fort ancien en armoiries.

PAPELONNE', quelquesfois ſeul,ou auec grillets, comme il ſe void és armoiries du ſieur d'Englure,& choſes ſemblables.

MOVCHETE' ſeul, ou mis quelquesfois auec papelonné, ainſi qu'és armoiries de Rouuollez:comme auſſi ſur bandes,ou autrement.

LE Soleil, eſt communement à douze rayons (aucuns ne luy en donnent que huict)& s'il s'en trouue moins ou dauantage, il les faut ſpecifier, comme és armoiries attribuees à Ioſué conducteur du peuple d'Iſrael par quelques anciens,qui diſent eſtre d'argent,à vne foudre de gueulle,aiſlee d'azur, chargee d'vn ſoleil d'or ayant vingtquatre rayons, & en cela peut auoir difference entre les armoiries des Seigneurs.

LA Lune eſt fort rare en armoiries.

LES Croiſſants ſont aucunesfois adoſſez,tournez,renuerſez, ou mis en bande (comme és armoiries attribuees au grand Turc) autres mis en face,couchez, ou autremẽt. Ce qu'il faut ſpecifier en blaſonnant,& dire comme ils ſont mis,ou poſez en l'eſcu, hors mis l'ordinaire,ou l'on dit ſeulement, Tel Seigneur porte d'or à trois croiſſans de gueulles,ou ſelon qu'ils ſeront.

COMETES de beaucoup de ſortes:Les plus vſitees ont pluſieurs pointes(ainſi que celle qui ſe void és armoiries de monſieur le Grand, en la Duché de Bourgogne, qui ſont de gueulles à vne

Comete

Comete d'argẽt par quelques vns)& par quelques autres eſt nommee Eſtoille à ſeize rais.

Il en eſt auſſi d'autres,qu'on dit à huict pointes, & à dix, qui ſon tenues par ceux qui entendent le blaſon, à meſme rang, & ne les nomment Eſtoilles.

Et encores vne autre qui eſt ſemblable à l'eſtoille cy deſſous deſcrite, excepté que l'vne des pointes eſt plus grande, & eſt formee en rayon de Soleil,eſtant volõtiers celle du coſté droit en haut,ou celle de deſſus : & ſe dit en blaſon Eſtoille Comete.

Estoilles,ont cinq pointes, & tout ce qui ſe dit en armoiries Eſtoilles,n'en doit auoir dauantage,& touſiours vne pointe en haut, & eſt fort vſitee, & s'en void merueilleuſement en armes:ce qui a eſté fort mal entendu de pluſieurs,& pirement pratiqué par ce qui s'en void iournellement.

Mollette d'eſperon differe d'auec l'Eſtoille en ce que elle a ſix pointes,& touſiours percee au milieu, & a eſté bien eſtimee des anciens, dautant que les armoiries de pluſieurs Cheualiers en eſtoyent ornees en pluſieurs manieres. Neantmoins entre quelques nations il appert par leurs armoiries, qu'ils n'obſeruent ce qui eſt icy touché, dautant qu'ils ne mettent que cinq pointes (en ce qu'ils diſent Mollettes) & quelquesfois ne ſont percees (ce qu'elles doiuent eſtre comme auons dit) ne laiſſant toutesfois de dire en leur blaſon,Mollettes. Vray eſt que quand elles ſont percees,ils les ſpecifient.

Villes, ſe voyent ſimples, cloſes, ou ayant quantité de tours:aucunes ont les portes ouuertes,les murailles crenellees &de pluſieurs manieres,où faut prẽdre garde s'il y a choſe qui differe.

Chasteavx,ſimples,fermez,ou ſans portes, ayans pluſieurs tours,ou ayans porte non cloſe,& auec certain nombre de tours.

Forts,ſeuls,ou garnis.

Les tours,ont quelques vnes la porte grillee,autres non.

Tovrnelles, les vnes ſont le plus ſouuent rondes, & crenellees par le haut,ou carnellees par quelques vns : & à aucunes y a certain nombre de creneaux, où les paintres, & ceux qui font armoiries, ſe doiuent enquerir : les autres quarrees, ayant quelques feneſtres, & ſans portes, ou bien à ſix ou pluſieurs pans, aucunes eſtans couuertes de gyrouëttes. A toutes leſquelles choſes faut prendre garde : car quelquesfois ce qui ne ſemble rien ou pas grand cas,met difference entre les armoiries d'vn Seigneur,& celles d'vn autre.

MAISON, couuerte, d'autre chose qu'elle n'est, ou esloree differemment.

CLOZ, seuls, autres garnis de quelque tour, maison, ou ruine & chose semblable.

IL y a de beaucoup de sorte de cloux en armoiries, le plus souuent à teste carree & en pointe.

FERS de moulin, anciens en armes.

FERMAVX.

MORRAILLES.

BOVCLES, ou anneaux.

SALLADES, anciennement vsitees en armoiries.

CABASSETS, antiques, que nous nommons Morions, aucuns crestez de testes de chiens, ou autres animaux: quelquesfois differens de metaux ou couleurs, comme les langues & yeux.

FLEVRS de Lys, sont le plus souuent entieres, aucunes sans le bout de dessous, qui lors sont dites sans queuë, & par quelques vns, au pied nourri ou couppé, d'icelles on en void aussi quelques moitiez, en quelques anciennes armes.

TROMPETTES, aucunesfois seules, ou garnies de ce qu'il leur conuient.

CORS, cornets, ou trompes, que quelques Anciens ont nommé huchet, dont aucuns sont pendus, attachez & liez d'autre metal ou couleur que n'est le cornet (ainsi qu'il se void és armoiries du Prince d'Orége, qui sont d'or à vn Cor d'Azur enguiché de gueulles) autres sont sans pendans, & quelquesfois mornez, virollez, ou garnis d'autre chose, ainsi qui se void és armoiries du Comte de Hornes, qui sont d'or à trois trompes de gueulles virollees d'argent.

FILETS, sont vne quarte partie de l'orle, & se mettent en armes comme iceluy: & s'en trouue en vn escu, quelquesfois plusieurs.

EMMANCHES ou Emmanche, sont deux pointes en vne entiere & deux demies opposites qui fait l'escu entier, qu'on ne specifie pas, sinon qu'ils s'en trouuat d'auantage, & doiuent passer en montant de la pointe en haut la moitié de l'escu.

POINTE, touche au haut de l'escu, & est dedás deux autres demies pointes au contraire, qui font l'escu entier. Et iamais n'y en doit auoir qu'vne en vn escu simple. Cecy est dit sans toucher à d'autres de plusieurs sortes, dautant que ia en auons mis vne qui n'est de ce rang: encores que ceste-cy soit l'ancienne & la plus vsitee.

COQVILLES, les vnes dites de sainct Michel, autres de sainct Iaques, & de plusieurs autres sortes, estans toutesfois differentes en leur forme, & en y a peu qu'il faille specifier. On en void souuent

sur

ſur bandes,faces,cheurons,bordures,& ſont fort anciennes en armoiries.

CLOCHES,ſeules,ou auec leur batant, qui en blaſon ſe diſent bataillees,de ce que doit eſtre.

GRILLETS,ſe trouuent quelquesfois couchez,en nombre, ou ſemez,mais ſouuent ſix en vn eſcu.

DES clefs, de pluſieurs façons,& en beaucoup de manieres, d'aucunes deſquelles les pennetõs ſont mis l'vn vers l'autre, comme il ſe void en quelques armoiries.Et à quoy faut prendre garde.

MAILLETS,comme de Menuiſiers,Tonnelliers,Maçons,& autres,tous differens en grandeurs,& formes,& s'en trouue peu qu'il faille ſpecifier, dautant qu'ils ne ſont gueres vſitez en ce temps és armes.

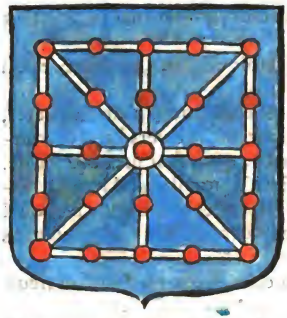
MARTEAVX,ſe trouuent de diuerſes façõs, en d'aucuns lieux ſe voyent peu.

CRENEAVX ou carneaux,par quelques vns dit bretteſſes,d'eſquels faut quelquesfois ſpecifier la quãtité, dautant qu'il s'en trouue de demis,auec deux ou trois entiers en quelques armoiries. Et eſtant cela particulier & ſpecial,il y faut prendre garde,comme à leur forme(ſi elle eſt autre que carree, car il s'en void en armes qui ſe terminent en pointe à la façon de bornes, & d'autres ſortes ou maniere)& le lieu où ſont poſez,ſoit en face, en chef, en bande, ou autrement.

ANCRES,eſtans de metal,leur ſtangue ſe trouue quelquesfois eſtre de couleur,aux autres le trabe differẽt,& quelques vnes miſes en face,la ſtangue chargee d'Aiglo ou autre oiſeau.Et s'elles ſont garnies de leur gomene ou gumene,qui le plus ſouuent eſt de metal ou couleur differente de l'ancre,& quelquesfois eſt paſſee dans l'anneau d'iceluy,ou tortillee au tour.

BORDVRES,les vnes ſont ſimples(qui doiuent eſtre & tenir de largeur la ſixieſme partie de l'eſcu,lors qu'il eſt ſimple) les autres compoſez de deux ou pluſieurs pieces,comme en Eſchiquier: endentees en deux ſortes, aucunes chargees de beſans, Coquilles, fleurs, & autres telles choſes.

LAMBEAVX,de pluſieurs ſortes comme ſimples (qui en quelques nations eſt nommé filet:Et les pendans de deſſous,lambeaux) à deux,trois,quatre & cinq pendans, ou lambrequins, ainſi qu'il ſe peut voir és armoiries du Seigneur de Beau-Ieu, aucuns chargez de fleurs de Lys,Lyons, Aigles, autres de tours,ou chaſteaux (cõme és armoiries du Cõte d'Artois)ou de beſans,fleurs,gouttes, larmes,& autres telles choſes,d'aucunes deſquelles cy deſſus narrees,pourrez voir cy apres les figures.



D'azur, à vne escarboucle acollee d'argẽt, pommettee de gueulles.

De gueulles, à vne escarboucle percee, fleuronnee, & pommetee d'argent.

D'azur, à vn goufanon d'or, à trois pendans.

De

De pourpre, diapré d'or, & roſes d'argent, boutonnees de gueulles.

De gueulles, papellonné d'or. Aucuns diſent d'or, papellonné de gueulles.

D'argent, moucheté, plumeté, ou de coupé de ſynople. Autrement on dit, d'argent plumetté ou decouppé ſur ou de ſynople.

Digitized by Google

De gueulles, à vn ſoleil d'or.

D'azur, à vne lune d'argent.

D'or, à trois croiſſants de ſynople.

De

Digitized by Google

De pourpre, à vne cometre d'or.
Aucuns disent, vne estoille à seize rais.

De gueulles, à deux estoilles d'argent, mises en pal.

D'argent, à vne mollette d'esperon de sable, mise en chef.

Digitized by Google

De gueulles, à vne ville d'argent. Quelques modernes disent, maçonné de sable.

De synople, à vne tour d'argẽt, la porte grillee de sable.

D'azur, à vn fort d'or.

D'argent,

Digitized by Google

D'argẽt, à vne maiſonde gueul les, couuerte d'or eſſoree d'azur.

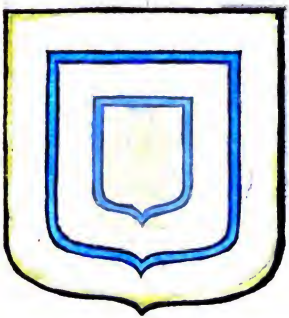
Parti d'or,& d'azur, à ſix cloux de l'vn en l'autre,

De gueulles,à vn cabaſſet ou morion antique,d'or,creſté ſelon de la teſte d'vn chien.

Digitized by Google

De gueulles, à vne fleur de lys d'argent.

D'argent, à vn cor, cornet, ou trompe, de pourpre lié d'azur, virolé & garni d'or.



D'or, à deux filets d'azur.

Emanches

Emanches, de pourpre & d'or.

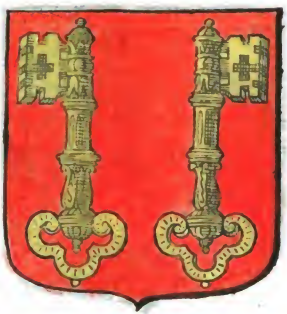
Vne pointe d'argent, les autres de ſynople.
Autremẽt, d'argent, à deux pointes de ſynople.

D'azur, à vne coquille d'or.

Digitized by Google

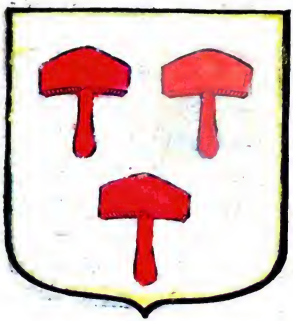
De gueulles, à vne cloche d'argent, batailliee d'azur.

D'azur, à deux grillets d'or.



De gueulles, à deux clefs adossees d'or.

De



D'or, à trois maillets de gueulles.

De pourpre, à vn marteau d'or, le manche de ſynople, embouté ou morné d'argent, à la boucle pendante de gueulles.

D'argent crenelé en chef, de ſable, chargé d'vn lambeau de ſynople.

Digitized by Google

De ſynople, à vn ancre d'argent, le trabe de gueulles.

De gueulles, à vne ancre, miſe en face d'argẽt, ſa gumene d'azur, chargee d'vn aigle d'or, membree de ſynople.

D'or, à deux ancres d'argẽt, miſes en ſautoir, enlacees & tortillees de leur gumenes de pourpre.

Digitized by Google

De ſable, à vne bordure componee d'or & de gueulles,

D'or, à vne bordure d'azur, chargee de huit beſans d'argent.

D'azur, à vn lambeau à trois pendans, (mis en face) d'or, chargé de trois gouttes de gueulles.

Digitized by Google

DAVTANT que cy deuant il a eſté aucunement touché des Croix,ie n'en feray plus long diſcours en ceſte troiſieme & derniere diuiſiõ de ceſte ſecõde partie:ſi vous diray-ie qu'il s'en void en armes plus de quarãte ſortes qui ne ſont toutes ſemblables,ny moins de l'eſpece ou façon de celle dont nous auons parlé en la premiere partie,comme

Croix pattee.
Croix potencee.
Croix croiſee.
Croix florencee.
Croix couppee,autrement dite racourſie.
Croix fleuronnee.
Croix fretee.
Croix compoſee, ou componee.
Croix de macles.
Croix de vair contre vair.
Croix eſchiquettee.
Croix engrellee.
Croix endentee.
Croix pattee & fichee.
Croix de beſans.
Croix de quatre hermines.
Croix carronnee.
Croix vndee.
Croix lozãgee,ou de lozanges.
Croix de vair apointé ou affronté.

CROIX fichee en pluſieurs manieres,aucunes dites croiſettes recroiſettes au pied fiché.Et telles ſont és armoiries de l'ancienne maiſon des Ducs de Bar.

CROIX ancree qui autremẽt eſt nõmee nylle,ou d'aucuns nelle,lors qu'elle eſt cõme vn filet & plus eſtroite que la croix ancree, qui doit eſtre plus large,& en cela eſt leur difference. Et par contraire, il s'en pourroit autant dire de ce qui ce dit croix de moulin qui eſt beaucoup plus large,& eſtant percée en carré au milieu, ce que n'eſt l'ancree ny la nylle,& en ces choſes conſiſte la difference d'entre elles.

CROIX bourdonnee,pommee,pommettee, ou beſantee & autres,aucunes deſquelles ſont chargees d'autres differentes ou ſemblables à l'eſcu(comme il ſe void és armoiries du Comte de Tholoze Pair de Frãce)& de toutes les ſuſdites croix ne s'en trouue meſure autre,que i'aye peu voir,ſinon que d'vne neufieme partie de l'eſcu pour quelques vnes & non de toutes,comme la premiere & cinquieme n'eſt ſelon icelle meſure,ny les autres,eſtans pluſieurs en vn eſcu. Aucunes deſquelles cy deſſus narrees, pourrez voir cy apres.

D'argent

D'argent, à vne croix pattée de ſynople.

De gueulles, à vne croix potencee d'or.

De pourpre, à vne croix croiſee d'argent.

Digitized by Google

D'azur, à vne croix florencee d'or.

De gueulles, à vne croix coupee (ou racourcie) d'argent.

De ſynople, à vne longue croix aſſiſe ſur trois degrez d'argent.

Parti

Digitized by Google

Parti en contre bãde de gueulles & d'azur, à vne croix de huit pointes (ou doublement fichee) d'or.

Escartellé en sautoir (ou parti) d'or & de gueulles, à quatre pieces de vair apointees & mises en forme de croix, argent sur gueulles & azur sur or, acõpaignee de quatre besans tourteaux de l'vn en l'autre.

D'azur, à quatre bastons passez l'vn sur l'autre en forme de croix, deux d'or & deux d'argent.

Autrement on dit d'azur, à vne croix composee de quatre batons d'or & d'argent.

Digitized by Google

Escartellé d'or & d'argent, à vne croix de moulin de gueulles, estant au milieu du chef.

Parti d'argent & de synople, au bas de la pointe vn cart de rond d'azur, suportant vne croix de T de gueulles.

De gueulles, à vne croix plusieurs fois recroisetee enserree de douze degrez, & au pied fiché d'or.

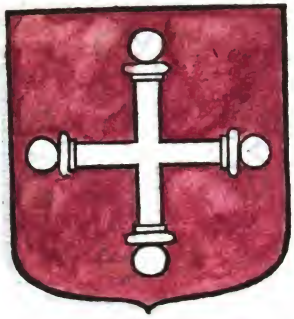
De

D'argent, à trois croix fichees de ſable.

De gueulles à vne croix ancree d'argent. D'aucuns nommee nylle, ou nelle, qui doit eſtre plus eſtroitte, & comme vn fil.

D'or, à vne croix fleuronnee de gueulles.

Digitized by Google



De pourpre, à vne croix bourdonnee ou pommettee d'argent.

D'or, à vne croix de gueulles, refarcellee d'argent.

D'argent, à vne croix racourſie d'or, bordee d'azur.
Autres diſent, d'argent, à vne croix couppee d'azur chargee d'vne autre croix d'or.

De

Digitized by Google

EN ceſte troiſieme partie ſera traité quelques eſpeces de verdure, & de ce qui en depend, touchant les armoiries. Ce qui n'eſtoit guieres vſité par anciens des anciens, & s'en trouue peu en leurs armoiries. Neantmoins eſt auiourd'huy en grand vſage, comme ſont beaucoup d'autres choſes contenues en ce liure, ainſi que ſera touché cy apres.

Il ſe trouue en armes des arbres de pluſieurs ſortes, Comme

Palmiers.	Pommiers.
Oliuiers.	Poiriers.
Sicomores.	Coigniers.
Tamaris.	Meuriers.
Lauriers.	Cormiers.
Pins.	Peſchers.
Cheſnes.	Freſnes.
Grenadiers.	Eſpines.
Orangiers.	Lierre.
Cyprés.	Bois.
Noiers.	Taillis, & autres.

LE plus ſouuent vn en l'eſcu, quelquesfois trois, aucuns liez, accollez, & entourez de lierre, bryone, ou autre pareille verdure.

NOVS n'auons voulu oublier & paſſer ſous ſilãce le crequier, en cores qu'il ne ſoit arbre, ſi eſt ce toutesfois qu'il ſe trouue vſité en armes meſmes de quelques anciẽs, & pource ne ſera mal qu'il ſoit mis entre ce, deſſus, & ce qui ſuit, cõme tenãt de l'vn & de l'autre.

AVSSI void-on des fueilles deſdits arbres, ſeules, ſemees, ou en nombre, ſur croix, face bande, ou autrement, ainſi qu'es armes de Lindavv ville Imperiale, qui ſont d'argent, à cinq fueilles de til de ſynople, miſe en forme de crequier, ce qui n'eſt pas, mais eſt, & doit eſtre different.

Des fruits.

Grenades.	Noix.
Oranges.	Coings.
Muſcates.	Pommes.
Poires.	Cormes.
Meures.	Glans & autres.

Et ſont le plus ſouuẽt trois en vn eſcu. Il s'en void auſſi cinq ou ſept enſemble, quelques fois ſur face, bande, bordure, ou autrement.

Des racines

Des Mãdragoires, ou mandegloire.	Raiffort.
Bryone, ou Couleuree.	Raues, aucunes auec leurs fueilles.
Leueſſe.	
Souchet.	Nauets & autres.

Digitized by Google

Des herbes.

De plusieurs sortes,& principalemẽt Triollets,ou tierces fueilles, aucuns ayans queuë(qui vulgairemẽt est dit trefles, & par aucuns ainsi mal nommez en blason d'armes) autres non. Ils s'en void aussi de percees par le milieu, & s'en trouue de toutes ces sortes en armoiries.

Quinte fueille,le plus souuent percee.	Asperges.
Maulues.	Fenoil.
Fougere.	Ellebore blanc.
Rue.	Chous cabus, ou blancs & autres.
Pied de lyon.	

Des fleurs.

Le lis.	Safran.
Iris,ou flambes.	Aubifoin.
Violettes.	Bourraches,
Roses de plusieurs especes.	Bugloses.
Oeillets,ou girofles.	Lin.
Soulcy.	Chardons.
Nenuphar de deux sortes.	Bassinets.
Pauot.	Alleluya,ou pain de coqu.

Mvgvet & autres infinies fleurs, qui se voyent en armoiries & deplusieurs manieres,appliquees en icelles,& plus souuent trois ensemble que cinq, & quelquesfois l'escu en est bordé tout à l'entour,& ainsi des autres.

Des Semences.

Le bled,ou froment,ou quelques fois des gerbes d'iceux, liees d'autre metal ou couleur qu'elles ne sont.

Orge.	Mil,ou Millet.
Auoine.	Courges.
Feues.	Oignons.

Les plus vsitees sont sans nombre ou semees, & s'en peut trouuer & voir de plusieurs sortes & especes, desquelles & de tout ce qu'auons dit(en blason)ne faut oublier de specifier que c'est, & de quoy & le lieu où elles sont mises,& en quelle maniere. Pourtant qu'en cela consiste vn certain moyen de conoistre & distinguer les armoiries.

De

Digitized by Google

De gueulles, à vn freſne de ſynople, acollé & entouré de lierre d'or.

De pourpre, à vn arbre ſec d'or.

D'or, à vn crequier de gueulles.

Digitized by Google

D'or, à vne face d'azur, & trois fueilles de laurier, miſes en pal de l'vn en l'autre.

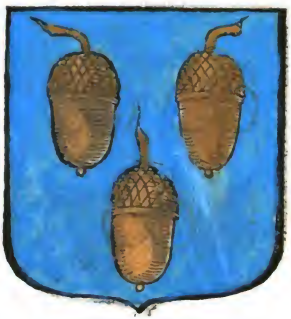
Autrement d'or, à vne face d'azur, chargee d'vne fueille de laurier d'or, & deux autres d'azur, l'vne en chef, l'autre à la pointe.

De gueulles, à deux potences ou eſcarrés adocees d'argent, & cinq fueilles de cheſne d'or, deux en chef trois en pal.

D'azur, à vne grenade d'or, fueillee de meſmes.

De

De Synople, à vne pomme d'orenge d'or, mise au lieu du premier cartier.

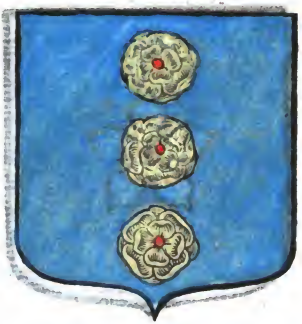


D'azur, à trois glans d'or.

De pourpre, à vne quinte fueille d'argent percee.

D'argent, à trois tierces fueilles de gueulles.

D'argẽt, à vne maulue de synople, ſes fleurs & fruicts d'or.



D'azur, à trois rozes d'or, boutonnees, ou au cœur de gueulles, miſes en pal.

De

Digitized by Google

De gueulles, à vne fleur d'vn lys d'argẽt, pointee ou boutonnee d'or, suportee de pourpre.

D'or, à trois fleurs de bourrache d'azur, boutonnees d'argent.

D'argent, à deux fleurs de pauot de pourpre, (mises en face) leur graine ou semence d'or.

Digitized by Google

De pourpre, semé de grains de bled froment, d'or.

De synople, à sept febues d'argent, trois en chef, vne en face, & trois en pointe.

D'azur, à trois espics de mil ou millet, d'or.

RE-

Digitized by Google

RETENANS l'ordre que nous auons commencé, nous parlerõs en ceſte quatrieſme partie de pluſieurs animaux aquatiques, & poiſſons, dont les Anciens & modernes ont ſouuẽt vſé, & qui ſont frequents en armes.

Il ſe void de pluſieurs ſortes de Dragons, aucuns ayans ailes(ou volans) autres rampans, ou paſſans,tant marins que terreſtres.La difference d'iceux eſt, que le marin n'a nuls pieds (ce qu'a le terreſtre,aucunesfois quatre, & le plus ſouuent deux) mais a des nageoires en lieu, & le bout de ſa queuë comme celle d'vn poiſſon,ce que n'a le terreſtre,qui doit auoir le bout de ſa queuë en pointe, cõme le ſerpent, ou couleuure, duquel on ne dit en blaſonnant,que dragon ſimplement, & en vn mot,ce qui ne s'obſerue en l'autre:car on le ſpecifie,diſant: tel ſeigneur porte de tel metal,ou couleur,à vn Dragon marin,de ce qui doit eſtre: dautant qu'il ne s'en trouue gueres en armes. Et parce on le ſpecifie,au regard du cõmun & ordinaire.Il ſe trouue quelque ancien (aucuns l'attribuent à ce Hercules de Grece, duquel a eſté parlé cy deuant)portant vne hydre ayant ſept teſtes. Encores s'en void-il en quelques armoiries anciénes,ſur vn chef de gueulles,eſtre chargé de trois ſerpens,ou hydres d'or,ayans chacun ſept teſtes & deux pieds.Autres ont eſcrit qu'elle auoit cent teſtes & pluſieurs pieds.Aucuns portent en leur eſcu vn dragon ou ſerpent ayant trois teſtes en vn ſeul corps,qui a quatre pieds. Autres vne de leur teſte,ou pluſieurs,ou vn demy ſerpent, ou dragon, ou bien de leurs ailes, & quelque partie d'iceux. Et en cela apparoiſſent principalement quelques differences.

Viperes,ſeps,ceraſte ayans oreilles,autres vn bouquet,corne ou quelque autre choſe ſur le front,ou entré les deux yeux,chelydre, cẽchre, dipſe.Serpẽs ou Couleuures,par aucũs nõmees guyure,ou biſſe q̃lquesfois enlacees de trois ou pluſieurs tours,ou de pointe, q̃eſt dit, miſe en forme de pal,ou ayãt quelque choſe iſſant de leur gueule(cõme és anciénes armes de Milan,deſquelles, entre autres, Merula a eſcrit,qu'en l'an mil nonãte neuf, Otto Vicõte de Milan, eſtant à la cõqueſte deHieruſalé,oſta à vn fier Saraſin ſes armes,qui eſtoyent telles, & depuis a eſté pour memoire en leur maiſon (cõbien que quelque autre en eſcriue autrement)autres ſe trainent& font comme vne voulte,ainſi que quand ils ſe gliſſent & ſifflent.

Crocodilles de pluſieurs ſortes le plus ſouuent paſſans.

Pephages.	Bytures.
Cepes.	Cephes.
Neates.	Lezards.

Digitized by Google

SALEMANDRES preſques ſemblables aux lezards, en ce qu'elles ont quatre pieds & la queuë: mais different en ce qu'elles ſont picotees ou mouſtachees de quelque choſe differẽte & conuenante au blaſon.

Scorpions.
Cancres.
Eſcreuiſſes.
Raines ou Grenouilles.
Limaces & autres de telles ſortes & eſpeces.

Des poiſſons.

Balenes.
Marſouyns.
Daulphins.
Saulmons.
Seiches.
Barbeaux en pluſieurs manieres.
Truytes picotees.
Turboz.
Chaboz.

Remore, petit poiſſon entre pluſieurs.

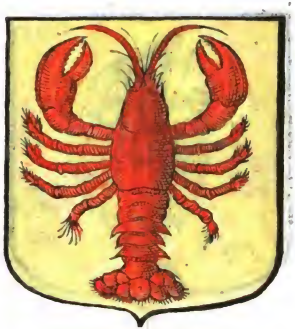
ET autres infinis poiſſons auiourd'huy vſitez en armoiries, d'aucũs deſquels faut ſpecifier quels ils ſont & la place où ſont poſez és armes: car il y a grande difference entre eux, tant en forme qu'en aſſiette, & couleurs: ainſi qu'il ſe peut voir iournellement és armoiries, d'aucunes deſquelles verrez les figures cy apres.

De ſynople,

Digitized by Google

De gueulles, à vn ſcorpion d'or, mis en pal.

De ſynople, à vn cancre d'argent.



D'or, à vne eſcreuice de gueulles, miſe en pal.

Digitized by Google

D'azur, à vne baleine d'argent, fierté de gueulles.

De pourpre, à vn daulphin d'argent.

Par quelques vns dit paſmé.

D'or, à vn turbot d'azur mis en pal.

D'azur

D'azur, à vne truite (miſe en face) d'argent, picotee de ſable.

De gueulles, à trois chabots d'or.
Par quelques vns dit peris en pals.

De gueulles, à deux barbeaux, adoſſez d'or.

D'argẽt, à trois poiſſons de pour pre, mis (l'vn ſur l'autre) en face.

Digitized by Google

OR en pourſuiuant noſtre œuure, il conuient traiter en ceſte cinquieſme partie des oiſeaux, & inſectes: ſpecialement des principaux que nous auõs peu recueillir, & comme outre leur ordonnance, les Anciens ont pratiqué. Et dautant que noſtre principale intention eſt de les imiter au plus pres, en blaſon d'armes, nous ſerons comme contraints, d'eſtre vn peu prolixes, afin de les donner le mieux à entendre qu'il nous ſera poſſible.

En premier lieu, ils ont grandemẽt magnifié le griffon, fort ancien en armes, qui eſt demy oyſeau, & demy forme de lyon, ayant la teſte & les deux iambes de deuant, à pieds & ongles, comme vn oyſeau, ou aigle, auec grandes ailes, & le derriere en forme d'vn lyon, auec iambes, pattes, griffes, ou ongles & vne queuë.

En Pomeranie il eſt fort vſité, & en voit-on beaucoup en armoiries.

L'AIGLE, depuis a emporté le prix, & grandeur en armoiries, de laquelle anciennement, les grands ſeulemẽt, en ornoyent leurs eſcus. Nul ne l'oſoit porter en ſes armes, s'il ne luy eſtoit donné par les ſouuerains, dautant qu'ils l'eſtimoyent cher, & à eux propre. Il ſe trouue quelquesfois, ayant deux teſtes ſur vn ſeul corps. Aucunesfois ayant diadeſmes, ou couronnes (comme és armes du ſacré Empire) n'ayans touſiours que deux ailes & deux iambes, auec leurs griffes & ongles. Ence temps, on en voit ſouuent aux armoiries tãt en chef qu'autrement.

AIGLETTES, ainſi dites, lors qu'il s'en trouue pluſieurs en vn eſcu, & d'aucũs ſont nommez allelyons (& pour mieux dire allerions) qui a eſté mal entẽdu & praticqué, car les allerions n'ont iamais en armes, bec, iãbes, ne pieds, ce que les aiglettes ont, & en cela eſt leur difference, comme il ſe peut voir és anciennes & illuſtres armes de Lorraine.

Le Pelliçan ſe trouue peu en armes.
Le Cigne.
Le Paon.
Le Vaultour.
Le Cormoran.
La Cigongne.
Le Heron.
Papegaulx (vulgairement nommés Perroquets) & quel quesfois leurs teſtes ſeulles.
Coqs.
Corbeaux.
Faulcon.
Eſpreuier (qui auec vne couronne, ſelon ceux qui en ont eſcrit) eſtoit les armoiries d'Attila roy des Huns.
Ducs.
Ramiers.
Tourtres.
Pigeons.
Cailles.
Allouettes.

ESTANT raconté par quelques vns qu'és armoiries anciennes de Troye il y auoit cinq allouettes (Combien qu'il ſoit croiable & vray ſemblable, pour pluſieurs auteurs qui en ont eſcrit, que ce ſoit vn lyon, tel que le porte auiourd'huy en la premiere partie des armoiries, l'ancienne maiſon de Tournon) & autres infinis oiſeaux, qui ſont fort vſitez en armoiries, & s'en trouuent d'aucuns, trois, cinq, ſept, & iuſqu'à ſeize enſemble, en vn eſcu. D'aucuns d'iceux ſe trouuent ſouuét les teſtes (ce qui eſt dit d'aucuns en blaſonnant) arrachees, d'autres des ailes, ou vne ſeulle, ou deux, ou trois en ſemble, aucunesfois adoſſees, ou bien oppoſites l'vne à l'autre, ou miſes en la forme ordinaire, quand il ny en a que trois. Et en ay veu neuf en vn eſcu. Il s'en trouue peu de diuerſes, c'eſt à dire, qu'il faille nommer de quel oiſeau ils ſont, mais ſeullement ſe dit, vne, deux, ou trois ailes. Pareillement en armoiries ſe voyent aucuns pieds, auec les ongles de griffõ, d'aigle ou d'autres oiſeaux, aucunes fois ſe trouue la iambe, ou pluſieurs auec le reſte, quelquesfois trois enſemble, és autres vn demy oiſeau ſimplemẽt, en quoy ſe font les differences de pluſieurs armoiries.

DE tout ce que deſſus faut ſpecifier l'oiſeau, le lieu où il eſt mis en l'eſcu, ſoit en chef, face, pointe, ou autremẽt, s'il ne tient la place entiere d'iceluy, qui ſe doit aſſez entendre. Et quant aux becs, langues, iambes, pieds, ongles, & couronnes (s'ils en ont) eſtans d'autre metal, ou couleurs que le corps, ſe diſent en blaſonnant, membrez & couronnez d'or, d'argent, ou de la couleur qu'ils doiuent eſtre.

EXCEPTE les allerions, & la merlette, qui en armes, n'ont nuls becs, iambes, pieds, ny ongles, & different entr'eux deux, en ce que les allerions, ſont en armes les ailes eſtendues, ce que la merlette n'a iamais.

QVELQVESFOIS ſe void en armes des ſauterelles, papillõs, mouches, & autres de telle ſorte, leſquels encores qu'ils ne ſoient au rãg ny tenus pour oiſeaux, nous n'auons laiſſé d'en faire mention dautant qu'ils ont ailes, & volent, le tout comme plus aiſément ſe peut voir par les figures ſuiuantes.

Digitized by Google

De gueulles, à vn griffon d'or mẽbré & armé de meſmes.

D'azur, à vne aigle d'argent, membree de gueulles.

D'or, à ſeize aiglettes de gueulles, membrees d'azur.

De

De ſynople, à trois alleriõs d'argent.

De ſable, à vn cigne d'argent, membré d'or.

De pourpre, à vne grue d'or, membree de ſynople ſuportant vne pierre d'argent.

Digitized by Google

D'azur, à vn heron d'argent, membré d'or.

D'argent, à vn Papegay de ſynople, membré de gueulles.

D'azur, à vn coq d'argent, creſté, & membré de gueulles.

D'argent,

D'argent, à vn faulcon de pourpre, membré, & grilletté d'or, perché de ſynople, le chaperon, les gets, & longes de gueulles.

De Synople, à vn eſpreuier ou eſperuier d'argent, membré d'or.

De gueulles, à trois pigeons d'argent, membrez de pourpre.

Digitized by Google

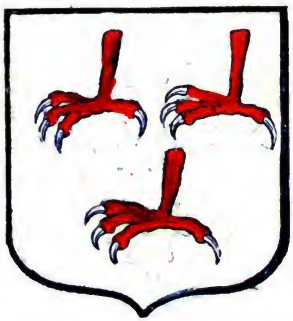
De pourpre, à trois teſtes d'aigles d'or, membrees ou illuſtrees de gueulles.

De ſable, à deux ailes adoſſees (ou oppoſees l'vne à l'autre) d'argent, & vn chef d'or.

D'azur, à trois ailes d'argent.

D'ar-

Digitized by Google



D'or, à trois iambes & pieds d'aigles, de gueulles, onglees d'argent.

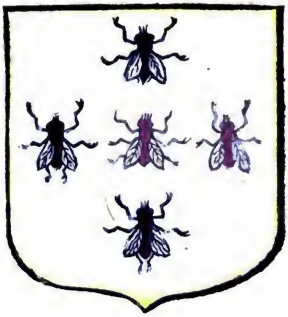
D'argent, à vne merlette de sable, mise en face.

De gueulles, à vne sauterelle passant, d'or, ombree, ou ornee de synople.

N. j.

Digitized by Google

De pourpre, à trois papillons volans d'argent, miraillez d'azur, & ombrez de gueules.



D'or, à cinq mouches, mises en forme de croix, de pourpre, ailees d'argent.

Main-

Digitized by Google

MAINTENANT faut monſtrer, en enſuiuant l'ordre commencé, comme les Anciens, Modernes & de tout temps, les armoiries ont eſté diſtinguees ou diuerſifiees auec peu de choſe en apparence, mais grande en qualité d'armes.

ENTRE tous les animaux à quatre pieds, le Lyon a eſté grandement exalté, & meſmes en ces derniers temps, duquel ce void beaucoup d'armoiries des principaux & vaillans, en eſtre ornees. Munſter & autres parlans des armoiries, tant de Flandres que de diuers lieux, diſent que le princes allans en Sirie, changerent leurs anciennes armes, & prindrẽt Lyõs de diuerſes ſortes en metal & couleurs.

LE Leopard, à eſté compaignon du Lion, toutesfois il ne s'en trouue tãt, ny de ſi diuerſes manieres en metal & couleur, comme le Lyon, en quelques nations. Ce qui n'eſt obſerué en d'autres dautant qu'ils le preferẽt au Lyon & ſe trouue en leurs armoiries beaucoup de Leopards.

LEVR difference, eſt que le Lyon eſt touſiours rampant ou rauiſſant, & ne mõſtre qu'vn œil & vne oreille. Et le Leopard eſt touſiours paſſant ou allant, & monſtre deux yeux, & deux oreilles. Et quand on void en vn eſcu vn Lyon paſſant (qui eſt à dire, qu'il ne mõſtre qu'vn œil & vne oreille) faut dire en blaſonnãt, Lyon Leopard. Au contraire, quand on trouue le Leopard autremẽt, qu'allãt ou paſſant, aſcauoir, rampant ou rauiſſant (duquel on void les deux yeux & les deux oreilles, comme a eſté dit) faut dire, Leopard Lyõné, afin de differer d'auec la maniere ordinaire de parler, dont l'on vſe en blaſon. Car les premiers on ne les ſpecifie point, mais on dit en vn mot. Tel ſeigneur porte d'azur, à vn Lyon d'argent, ou de pourpre, à vn Leopard d'or.

IL y a auſſi des Lyonnets, qui ſont ainſi nommez, à cauſe qu'ils ſont fort petis dans les armoiries, & ne doiuent tenir qu'vn peu plus que le tiers d'icelles, & neãtmoins mis au milieu. Autres Lyõs qu'on dit ſans vilenie, (ainſi qu'il appert aux armoiries de ceſte excellente dame Tomyris Royne des Maſſagettes) eſtans de pareille grandeur, comme les premiers, hors mis qu'ils n'ont, & ne doiuent monſtrer ce qu'il les fait cognoiſtre maſles, ce que tous autres doiuent auoir eſtans entiers. Et en cela eſt la difference des armoiries de quelques ſeigneurs, & peu y a qui y prennent garde.

QVELQVES vns ſont dits, naiſſans, eſtãs en chef, en face, ou autrement, ne monſtrant que leur moitié, aſcauoir le deuant, auec les deux pattes, & bien peu du corps, quelques vns font voir vn bout

de la queuë, ce qui n'eſt obſerué de tous.

Et quant à ceux dont ont dit iſſans, ou brochans (ce qui n'eſt tout vn, pour la difference qu'il y a, & a euë autresfois, mais la couſtume a tant gaigné, que quelques vns en font vne meſme choſe) anciennement, au vray dire, c'eſtoit vne partie du deuant, & le haut de la queuë, qui ſe monſtroit dans le chef, ou dans la moitié du haut de l'eſcu, & le reſte ne ſe voyoit point, & eſtoit cõme caché par ce qui reſtoit de l'armoirie, & cela ſe diſoit, iſſant, ce qui n'eſt du brochant, car il s'entend, qui doit tenir tout l'eſcu, & eſtre veu entier, & ſouſtenu du chef, ou ce qui eſt, & fait quelque difference en iceluy. Comme ainſi il ſe dit des eſcarboucles, & de ce qui fait le pareil.

Encores y a-il Lyõs ayãs double queuë, ou nouëe & fourchue, & aucunes paſſees en faultoir. autres ayants ailes, aucuns aſſis, quelques vns ayants le derriere en forme de dragon (ancien ſigne de nobleſſe des François, deſquels les armoiries ſe voyent en pluſieurs lieux, comme de pluſieurs anciẽnes nations, car en ceux qui eſtoient genereux eſtoit attribué eſtre iſſus de quelque dieu, comme d'Alexandre le grãd & autres, longs à reciter) ou de poiſſon, autres tenans haches d'armes, comme de ceſt Hercules, duquel auons parlé cy deuant, hallebarde, que lon a attribué à Hector de Troye. Eſpee (ainſi qu'és armes de Põpee le grand qu'on dit eſtre de gueulles, à vn Lyon d'or, tenant vne eſpee nue d'argẽt, la pointe en haut, la poignee de pourpre) beſche & autres telles choſes, leſquelles faut ſpecifier nommément à cauſe qu'ils ſont volontiers d'autre metal ou couleur, que n'eſt le Lyon, le Leopard, ou la beſte, qui tient ou ſuporte ce qui ſera.

En aucunes armoiries, on trouue les teſtes d'iceux, quelquesfois ſeulles, que par aucuns eſt dit en blaſonnant arrachees ou coupees, & ſont en la façon que cy deſſus a eſté dit. Aſcauoir, que la teſte du Lyon ne monſtre qu'vn œil & vne oreille; mais celle du Leopard, eſt toute de front, monſtrant les deux yeux & les deux oreilles: aucunes d'icelles ſõt courõnees, ou ont vn chapeau de Cõte, ou autres telles choſes, poſees ſur icelles, leſquelles ne faut oublier à ſpecifier pour cela qui a eſté dit cy deſſus. D'icelles ſe voyent le plus ſouuẽt trois en vn eſcu.

Quant aux autres beſtes, comme l'Elephãt, il s'en trouue peu, ny de ſes parties. Toutesfois, entre autres il ſe trouue, qu'vn ancien cheualier eſtant au ſiege ou deuant Troye, portoit en ſes armes, qui eſtoient de pourpre, le proboſcide d'iceluy d'or.

Le Vnicorne, ou Lycorne aſſez vſité anciennement.

Le

Le hirable. Le chameau.

Le Renchier, qui eſt beaucoup plus grād que le cerf, toutesfois le reſſemble, & a les cornes merueilleuſemēt grādes, larges & plattes, à la façon de celles d'vn Dain. Duquel vne figure ſe voit au portail de la ſaincte chapelle de Bourges, au collier duquel eſt eſcrit, auoir veſcu trois cens ans, & eſt fort ancien en armoiries.

Le Beufle.

Le Taureau, combien qu'entre eux deux y a peu de difference en armoiries, ne faut laiſſer d'y prēdre garde, comme auſſi du Bœuf.

Le Cheual, il s'en void beaucoup, tant rampant que paſſant, & auſſi de ſes parties.

Le Cerf, anciennemēt eſtimé, & y en auoit beaucop en armes, qui ne differoient le plus ſouuent, qu'en la quantité des Rames.

La Vache, à quelques fois, & le plus ſouuent, collier & cloche attachee, ou pendue au col, ainſi qu'il ſe void és anciēnes & fameuſes armoiries de Foix: qu'en blaſon on dit armee, ou acornee, acollee, & clarinee, quand il y a collier & cloche, de ce que doit eſtre.

L'ovrs, en quelques cōtrees fort vſité, & de ſes parties ſeules.

Le Sanglier, anciennement fort vſité.

Le Dain. La Pantere.

Le Loup, ancien. L'once.

Le Porc eſpy. Le Dogue.

L'heriſſon. Le Lymier.

Le Leurier, fort vſité, & s'en void beaucoup en armoiries.

Le Chien courant. Moutons.

Le Lieure. La Foyne.

Le Connil. La Bellette.

L'eſcurieu. La Muſtelle.

Le Cinge, ne s'en trouue és armes des anciens.

Le Chat ſauuage, qui eſtoit les armoiries des anciens Roys de Bourgongne, & eſtoit repreſenté en la façon qu'on dit heriſſonné, ou quand il ſe veut ietter contre quelque choſe.

Et de beaucoup d'autres ſortes de beſtes à quatre pieds ſe trouuent, deſquelles lon doit ſpecifier & remarquer ſi elles ſont paſſantes ou rampantes, adoſſees, aſſiſes, ou ſe regardans l'vne l'autre, & ſi elles ont colliers ou non, ſpecialement les chiēs & leuriers, qui le plus ſouuent en ſont ornez, garnis de boucles, cloux, & autres telles choſes, d'autre metal ou couleur, le plus ſouuēt, que la beſte ny le collier.

On void auſſi en armoiries aucunes de leurs teſtes ſeulles, ou

trois enſemble, qui quelquesfois monſtrent les deux yeux & les deux oreilles: cõme celles, des Buſles & Taureaux, qui doiuẽt auoir le meuſle gros & court, & entre les cornes vn gros flocquet de poil, vaches, ayans le muſeau plus long & deſlié, ſans aucune forme de poil entre les deux cornes, enquoy elles different de celle du Taureau. Aucunes de ces teſtes ont colliers, auſquels quelquesfois ſont attachees cloches ou campanes, ainſi que cy deuant a eſté dit.

Celle des Cerfs, mõſtre auſſi les deux yeux & les deux oreilles (des autres s'en void peu ainſi) les cornes des Cerfs qu'on dit Rames, qui quelquesfois ſõt d'autre metal ou couleur, que n'eſt la teſte, ce qu'il faut obſeruer en blaſonnant, & dire, ou nommer la quantité des Rames ou cors, ſi beſoin eſt, c'eſt à dire, des petites cornes, qui iſſent de la groſſe tige, ce qu'aucuns des Anciẽs, comme encores en d'aucũs endroits on dit, ſommé de vnze, treize ou pluſieurs cors, ou ſans nombre, au naturel, de ce que doit eſtre. Et parce, faut ſcauoir s'il y a quantité ou non, car aucuns ſeigneurs font cas de cela, dautant que quelquesfois en ce nombre conſiſte ſeulement la difference de leurs armoiries. Il ſe void des cornes d'iceluy ſeulles, ou trois enſemble, aucunes miſes en bande, autres en face, ou autrement: aucunes ayant ou tenãt à quelque morceau de teſt, ou forme de la teſte du Cherf, qu'on dit maſſacree, par les experts en venerie.

Les teſtes des Sãgliers, Ours, Chiens, Leuriers & autres, ne monſtrent qu'vn œil & vne oreille, & s'en trouue peu autrement: quelques vns ont colliers, comme cy deſſus a eſté dit.

Avssi ſe void en armoiries, des peaux d'aucuns animaux, cõme de l'Hyenne, du Lyon & autres, auſquelles quelquesfois (a reſté les dents & les ongles) qui ſont differens d'icelles: on void auſſi de celles des Moutons, qu'on dit communement toiſon, tant pour la peau & la laine enſemble, comme pour la laine ſeule, & ſont quelques fois differentes, tant en metal qu'en couleur, & aſſiette, ainſi qu'és armoiries attribuees au preux Gedeon, Iuge & conducteur des enfans d'Iſrael, comme il eſt recité en vne vieille pancharte eſcrite de lettre rouge à la main, en vne des ancienes & fameuſes librairies du pays d'Alemaigne, de quelques nombre de vaillants Capitaines, renommez en la ſaincte Eſcriture, entre leſquels eſt ceſtuy cy, qui diſent eſtre d'azur à vne toiſon d'argent, miſe en face, & ſept gouttes d'or en chef, differente de celle de Iaſon, chef des Argonautes, qu'on dit, qui portoit de gueulles, à vne toyſon d'or, miſe en pal, ſemé de dans d'argent dont naiſſent hõmes armés, & ainſi s'en peut voir miſes en bande, & en autre maniere.

Il y a auſſi en armes, des iambes & pattes d'aucunes beſtes, principalement des Lyons & Ours, mais il n'eſt gueres vſité en France, & ſi

Digitized by Google

& s'y,en trouue peu. Or de toutes beſtes à quatre pieds, eſtans en armoiries, ſi les langues,œil,membre,ongles & couronnes(s'il y en a) ſont de metal, ou couleur, autre que le corps,comme ils ſont le plus ſouuent,& meſmes les couronnes ſont differentes des langues, ongles & membres, en quelques endroits: & encore qu'ils fuſſent de meſmes,faut dire en blaſonnãt, armez & lampaſſez,& couronnez(s'il y a couronne)d'or,d'argent,ou de la couleur qu'ils doiuent eſtre, comme plus amplement ſe peut voir par les figures ſuiuantes.

De gueulles, à vn lyon d'or, armé d'argent.

D'azur, à vn leopard, ou liepard d'argent, armé de gueulles.

De ſynople, à vn lyon leopard d'argent. armé d'azur.

De pourpre, à vn leopard lyonné d'or, armé & lampaſſé de meſmes.

De

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

EN ceſte ſeptieſme partie,ſe pourra voir le denombrement couſtumier,lequel s'obſerue és armoiries d'aucunes choſes qui y ſont contenues, & eſt fort neceſſaire afin de ſcauoir & entendre iuſques à quel nombre elles doiuent eſtre,ou quand ſe doit dire ſans nombre,ou ſemees.

DES Beſans,Tourteaux, Cotice, & Orle, on nombre iuſques à huit,& non plus.

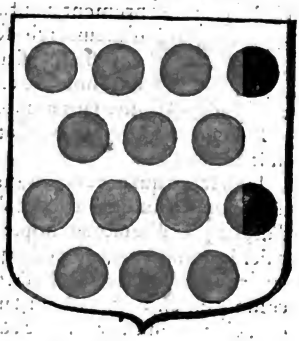
DES faces(qui par aucuns,quand l'eſcu en eſt tout,diſent burellé)on nombre iuſques à dix:& s'il paſſe,on dit en vn mot burelle, d'or,d'argẽt, d'azur,ou ſynople,ſelon qu'ils doiuent eſtre,ſans ſpecifier le nombre,qui doit eſtre plus que de dix, car autrement il le faudroit dire.Autres diſent faces(de ce qui commence à la pointe, comme ſi c'eſt)d'or,& d'azur,ſans nombre.Il y en a qui commancent d'vn,& finiſſent d'autre, & à ceux-la il y a nombre, encores qu'il fut outre ce qu'auons dit.

LOZANGES,Fuzees,& Eſchiquier,ſe nõbrent iuſques à vingt-cinq(ou vingtſix,par quelques vns)& non plus,& s'ils paſſent le dit nombre,l'on doit dire ſemees ou ſans nombre.

BESTES, Oiſeaux,poiſſons,fleurs, & generalement toutes autres choſes qui ſont en armes,ſe nombrẽt iuſques à ſeize,& ſi elles paſſent ce dit nombre,on dit en blaſonnant, ſemees ou ſans nombre,comme par les figures ſuiuantes on peut voir.

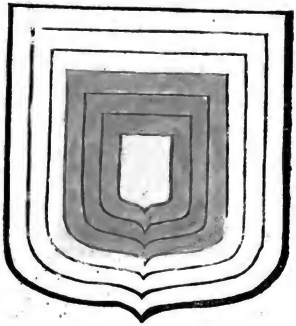
Digitized by Google

D'azur, à huit besans d'argent 2. 3. 2. 1.



D'argent, semé de torteaux de pourpre.

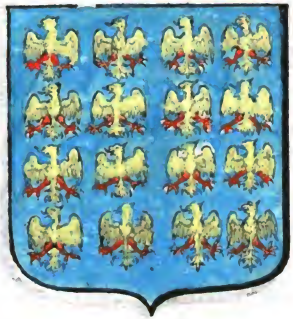
De synople, à vne cotice d'argent, de cinq pieces.



D'or à vn orle de gueulles de trois pieces.

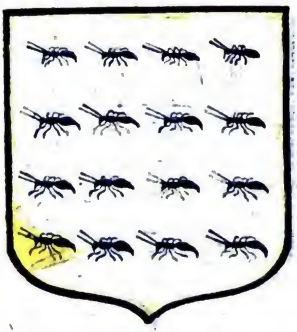
Lozanges

image
not
available

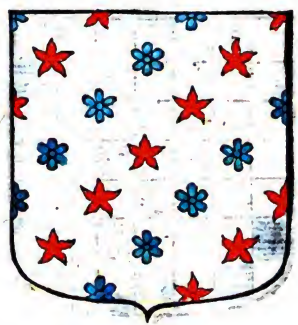


D'azur, à ſeize aiglettes d'or, membrees de gueulles.

D'argent, ſemé d'aiglettes de pourpre, membrees d'or. Autrement ſe dit. D'argét, à aiglettes de pourpre ſans nõbre, membrees d'or.



D'or, à ſeize fourmis paſſans de ſable, quatre en rang.



D'argent, ſemé de deux ſortes de fleurs de gueulles & d'azur, l'vne oppoſee à lautre.

Beau-

Digitized by Google

BEAVCOVP d'armoiries ont eſté par cy deuant faites,& ſe font encores iournellement,par pluſieurs qui ont ignoré & ignorét leur blaſon,pour le meſpris qui pourroit eſtre de rechercher l'ordre & couſtume ancienne que l'on a tenu au blaſon d'icelles,c'eſt à dire, de les bien ſpecifier & nommer.Et pource que c'eſt vne des principales parties,nous l'auons miſe,à part,parce qu'elle merite d'eſtre biẽ entendue,afin de bien parler entre ceux qui ſe delectent en armoiries.

OR quand l'eſcu eſt entier,ſoit de metal,ou de couleur,l'on doit commencer à blaſonner par la pointe d'iceluy,qui eſt autant à dire, comme nommer le champ,ou le fond de l'armoirie.

QVAND il eſt parti(qui s'entend d'vne ligne ou ſeparation depuis le haut de l'eſcu, iuſques au bas à la pointe, à la forme du pal) on doit commencer par la partie dextre. Mais s'il eſt parti en face,il eſt d'vne ligne trauerſante.Le parti en bande,eſt par vne ligne deſcendente de la pointe droite en haut par le milieu,au bas, en la partie ſeneſtre de la pointe qu'on dit la place du dernier quartier.

MON intention n'eſtant de retraindre ou ſerrer toutes armoiries en ces choſes:dautant qu'elles ſe peuuẽt eſtẽdre en beaucoup de ſortes,car outre ce que venons de dire,il y en a qui vſent de ce mot parti, lors qu'ils parlent d'eſcartellé en ſaultoir.Eſcartellé,(deſquels cy apres ſera parlé)encontre bande,pointe renuerſee (par aucuns nommee pyle comme cy deuant a eſté dit)en cheuron qui ne touche au haut de l'eſcu(qui par autres eſt dit emanche ſimple) gyrõs de huit pieces,& ainſi d'autres qui ſont toutes partitions ſelon leur dire,laiſſant le iugement à ceux qui ont plus d'experience en ces choſes que moy.

AVSSI és armoiries ſe trouue de diuerſes moitiés(aucunes deſquelles ſont fort anciennnes)comme en croix vndee, Endenté en face,vn ſautoir en vndes (& telle que ſe treuuẽt les armoiries de Iael acõpaignee de quelques lettres Hebraiques)en pal de nues en bande crenellee recrenellee,en pointe renuerſee & endentee,encontre bande,crenellee en bornes,en cheurons crenellés,en potences contre potẽces,en champaigne qui eſt vers la pointe de l'eſcu: & infinies autres deſquelles ie ſuplieray eſtre excuſé.

ET quant aux armes qui ſe treuuent tiercees,ſoit en pal,face ou bande,faut obſeruer l'ordre comme aux partis,aſcauoir,au dextre

Digitized by Google

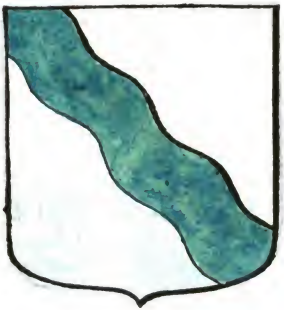
pour le pal, en face, par le chef venant pour le dernier à la pointe, en bande, se commence par la pointe, dautant que c'est vne reigle generale en armes de iamais ne cõmẽcer à seneſtre mais touſiours à droit, qui doit ſuffire à ceux qui plus amplement s'en voudroyẽt informer.

Es armes, qui ſont eſcartellees, faut premierement nommer le quartier dextre, qui eſt en haut (& qui eſt le lieu ou ſont touſiours & doiuent eſtre miſes les principalles armes). En celles qui ſont eſcartellees en faulteur, faut commencer par le chef, & la pointe, s'ils ſont ſemblables. Et és eſcartellees en vn ſeul cartier, ou pluſieurs, ou tous quatre, qu'on dit communement, contre eſcartellez, faut ſuiure ce qui a eſté dit, aſcauoir de nommer touſiours les premieres parties, & le dernier, s'ils ſont ſemblables. Autres ſe treuuent tiercees, ou bien ayant le chef parti ſeulement en quatre, & le deſſous en trois, & en pluſieurs autres manieres. Mais en celles qui ſont chargees ſur le milieu des quatre quartiers, où la croiſee du deſpartement des armes, d'vn petit eſcu, qu'on dit ſur le tout: il ſe doit blaſonner le dernier.

Or il y a quelques armes qui ſont entees en chef, ou en pointe, d'vne, deux, ou trois, & pluſieurs entures, & en diuers endroits, leſquelles ne faut oublier à ſpecifier, comme ils ſont, ou doiuent eſtre, ce qui ne s'obſerue pas ſi eſtroitement és premieres (deſquelles le commun dit ſeulement, tel ſeigneur porte d'or, a ce qui y eſt de la couleur qui doit eſtre) ny meſmes au parti, qui s'entend en forme de pal, où on ne le ſpecifie point, parce qu'il ne ſe nõme point autrement que parti. Ce qui aduient auſſi à l'eſcartellé, mais comme il a eſté dit des autres, il les faut ſpecifier tout au long.

Des pennes, il en a eſté parlé bien amplement ci-deuant, ſinon qu'il ſe trouuaſt quelque animal, aſcauoir, oyſeau, ou beſte, ou bien quelque croix, ſautoir, ou autre telle choſe, qui fut de pennes, lors les faudroit nommer en blaſonnant, ſelon qu'il a eſté dit & de ce qu'il ſont ou doiuent eſtre, afin de bien parler ſelon les armes. Ce que par les eſcus ſuiuans pourrez entendre, pour la facilité de ceſte huitieſme partie.

D'argent,



D'argent, à vne bande vndee de ſynople.

Parti (ou meſparti) le premier d'or, à vn feu de gueulles, le deuxieſme de vair.

Parti en face d'or & de gueulles a pointes oppoſees de l'vn & de l'autre.

P. iij.

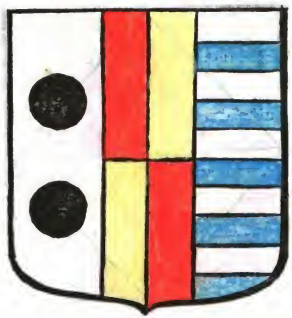
Digitized by Google

Parti (& trois eſtoilles de l'vn en l'autre) en bande d'argent & de ſable.

On dit autremẽt, de ſable, tranché ſous argent, & trois eſtoilles miſes en bande, de l'vn & de l'autre.

Parti en face, & ſous icelle vers la pointe en potences, d'azur & d'argent.

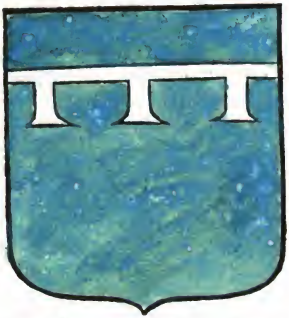
Daucuns dit baſſe barre, & d'autres champaigne potencee.



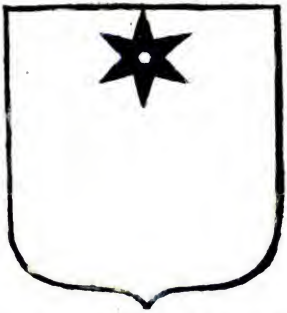
Tiercé, le premier d'argent, à deux torteaux de ſable, le deuxieſme eſcartellé d'or, & de gueulles, le troiſieſme & dernier, burellé d'argent, & d'azur, de dix pieces.

Tiercé

AYANT remarqué ce que deſſus, il ne ſera pas ſuperflu de repeter en ceſte neufieſme partie (afin de le mieux imprimer en la memoire) que les armoiries doiuent eſtre compoſees & faites de deux metaux,& cinq couleurs: & tellement eſtre faites, qu'il ne ſe trouue aucunement metal ſur metal,ou couleur ſur couleur.Car elles ſeroiét fauſſes & mal armoyees,dautant qu'elles ne peuuent eſtre de deux metaux,ſans couleurs,ni de deux ou pluſieurs couleurs,ſans l'vn des deux metaux. Toutesfois cecy ſe doit entẽdre du principal des armoiries,& non des acceſſoires,comme en lambeaux, baſtons ſimples, cõponez ou chargez de quelque choſe pour differer:ce qui eſt ſouuẽt vſité és armoiries des Princes. Et quant à ce qui ſe void en beaucoup d'autres, comme bãdes en deuiſes,bordures,endentes,cõponé,cantonné,ou ſurmonté,& autres ſemblables:briſures,ou remarques,qui la pluſpart ſont miſes en armoiries,tant pour faire parler & ſoy enquerir, que pour differer les freres puiſnez d'auec les aiſnez, couſins & arriere-couſins. Comme cela eſt ſouuent practiqué en pluſieurs pays,& en autres, s'aident ſeulement d'vn filet d'vne eſtoille, ou molette d'eſperon,d'vne roſe, d'vn annellet, d'vn croiſſant, d'vne fleur de lys, d'vne marlette, d'vne double quarte fueille, d'vne croix de moulin, & choſes ſemblables,qui exaltent au haut de l'eſcu & au milieu du chef,ce qu'autres ne font, ſe contentans de le mettre en la place du premier cartier:& en quelques endroits les puiſnez portent eſcartellé de leur pere & mere, ce qui ſe peut voir plus au long,de ceux qui amplement en ont eſcrit.



De ſynople briſé d'vn filet, & 3. lambeaux d'argent en chef. Par quelques vns, de ſynople à vn lambeau à trois pendans d'argent.



D'or, briſé en chef d'vne mollette d'eſperon de ſable.

Eſcartellé d'argent, & de ſynople, briſé en chef d'vne croix de moulin, de gueulles.

Et

ET comme le temps a amené (en plusieurs choses) vne forme d'ignorance, & aux hommes vne volonté de faire selon leur desir, lesquels ayans trouué aucuns obtemperans à leur vouloir, se sont ensemble donnez licence, selon que lon void auiourd'huy, de faire ce que bon leur semble en armoiries (& ainsi que cy deuant a esté dit) la pluspart ne se contentant de ce dont il iouit, s'il n'adiouste à soy vne forme d'armoiries, communement choisies pour quelque signification, ou demonstration de l'intention de ceux qui les proposent, ont voulu comme assuiettir les autres à les entendre: ainsi que pour exemple, tel aura en surnom, Gal, qui prendra vn coq, qui en Gascongne & quelques autres lieux se dit Gal, qui ne se nomme pas ainsi autre part. Autre prendra vn locquet, vn baril, vne serpe, & pareilles choses, qui comme a esté dit, ne s'entend en tous lieux de mesme façó, & nom: & font ainsi les vns au regard des autres, qui est ce qui nous a produit tant de belles armoiries de nostre temps, ce qu'anciennement n'estoit en vsage: au contraire, estoit estimee comme vne chose sacree & grandement honorable, apartenant seulement aux Princes & à ceux qu'ils cognoissoient en estre dignes, estans baillees pour guerdon & comme en recompense de leurs vertus, prouësses & vaillances, les honoroyent en leur donnant & establissant quelques marques ou enseignes, dits guerriers, & millitaires differens, par lesquels lon pouuoit clairement iuger & discerner de leurs preux & vaillans faits. Et c'est ce que nous nommons auiourd'huy armoiries ou escus (par ce qu'on les grauoit, ou estoit paints anciennement aux escus & boucliers) qui leur stoyent assignees & à leur posterité, afin qu'en memoire desdites vaillances, ils fussent plus enclins & animez à ensuyure les beaux & nobles faits de leurs predecesseurs. Voyla l'ordre ancien, duquel on est grandement descheu, comme de beaucoup d'autres choses: car en ce temps, on n'a point d'esgard à noblesse, vaillance, honneur, ny chose semblable, mais seulement ainsi qu'il vient à propos, beaucoup se dispensent, & font comme ils l'entendent.

CE que lon void en vne infinité d'armoiries qui sont malfaites, & pirement armoyees de plusieurs sortes: comme pour exemple, quand quelqu'vn aura nom Geruais, ou Quintian Corbin, il portera d'or à vn corbin d'argent: ou le surnom estant Charpiot, portera d'azur, à vn char à quatre rouës de gueulles, chargee d'vne pie, ou agache, de sable, tenant en son bec vn os d'argent: vn autre estant surnómé du Chesne, portera d'azur, gueulle, ou sable, à vn chesne de synople: ou le surnom estant Meurier, portera de sa-

Digitized by Google

ble à vn meurier, de ſynople, ou bien de ſynople à trois meures de pourpre, & ainſi des autres. Or toutes armes ainſi faites & coulourees, ſont indignes d'eſtre nommees armes, pour pluſieurs raiſons: l'vne, dautant qu'elles ſont contre le deuoir de toute nobleſſe & ancienneté: vne autre, par ce qu'elles ſont faites la pluſpart ſur noms & ſurnoms: l'autre, dautant qu'elles ſont pirement colorees, qui eſt vn euident, certain & indubitable teſmoignage, de la grand' nobleſſe & ancienneté de ceux qui ſe les attribuent. En vne autre ſorte, & preſque pareille à celle-cy, quand quelqu'vn aura pour ſurnom Sibus, portera d'or à ſix bœufs, de gueulles: ou Mareſchal, portera d'azur à vn fer de cheual d'argent, ou autres vtils de meſtier. Eſtant ſurnommé Blans-choux, portera de gueulles, à vn choux blanc, ou vne teſte de choux cabuts, d'argent: ou Rauier, de ſable, à vne raue d'argent, fueillee de ſynople: leſquelles combien qu'elles ſoyent bien colorees, & bien miſes, & faites ſelon l'ordre du blaſon des armoiries, elles ſont mal à propos, dautant qu'on n'a pas ſuiui en icelles la forme & ordre ancienne (ainſi qu'a eſté amplement deduit cy deſſus) ſelon laquelle on n'auoit point eſgard aux noms, ſurnoms, ny à choſes ſemblables, mais ſeulement à la vertu & prouëſſe. Et parce ne peuuent eſtre gueres mieux eſtimees que les autres.

OR pour reſpondre à ce qu'on pouroit alleguer des armoiries d'vn ſi grand Roy & Prince qu'a eſté Godefroy de Buillon, (par aucuns de Bouillongne) qu'on dit en blaſonnant, vn eſcu d'argent à vne croix potencee, & quatre croiſettes d'or: faut entendre que par l'aduis & authorité de l'aſſemblee des Princes, Ducs, Comtes, Barons, Cheualiers, Capitaines eſtans auec luy, que pour memoire de la conqueſte de Hieruſalem, qu'il fit en ſon temps (comme les hiſtoriens le recitent aſſez au long) il fut ordonné, que ſes armoiries ſeroyent differentes du commun cours anciennement eſtabli, afin que quãd aucuns de ceux qui ſe delectent en armes les verroient, cuidans & iugeãs eſtre fauſſes, ils fuſſent eſmeus à s'enquerir & demander, pourquoy luy ſeul a cela de particulier, & par ce moyen on peut eſtre informé de ſa conqueſte & vaillance: cependant par cela eſt faite comme vne defenſe à tous, de ne faire le ſemblable ny en vſer, ſur peine d'eſtre eſtimez innobles, vilains, roturiers, & indignes de porter armes, qui doit ſuffire pour prouuer ce qu'auons touché cy deſſus. Et és figures ſuiuantes, verrez aucunes des choſes cy ſpecifiees.

De

Digitized by Google

De gueulles, à vn chesne de synople.

De synople, à trois meures de pourpre, leur branche ou attaches de gueulles.

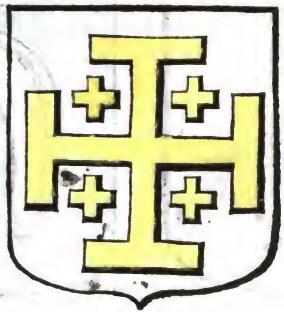
D'or, à vn corbeau, ou corbin d'argent.

D'azur, à vn fer de cheual d'argent.

Digitized by Google

De gueulles, à vn chou blanc, (autrement, vne teſte de choux cabus) d'argent.

De ſable, à vne raue d'argent, fueillee de ſynople, & vn chef d'or, ſemé de l'armes d'azur.



D'argent, à vne croix potencee, & quatre croiſettes d'or.

Reſte

RESTE maintenant (apres auoir veu comme on peut bien,& facilemẽt eſtre prompt à blaſonner toutes armoiries,tant d'Empereurs,Roys,Ducs, Marquis,Comtes,Barons, Cheualiers, Eſcuyers, Gentils-hommes, Capitaines: des Republiques, villes,citez,communautez & autres,portans armes ou enſeignes,auſſi toſt qu'elles ſeront veuës ou qu'on en orra deuiſer)de faire apparoir,& monſtrer en ceſte dixieſme partie,quelques armoiries tant anciennes que modernes, dont la plus grand part ſont fort differentes, & deſquelles n'a eſté cy deuant fait mention(& pour cauſe de breueté, ne ſerõt icy ſpecifiées, vne par vne, mais ſuffira de les voir cy apres auec leur blaſon)& parce on verra, comme vne nouuelle forme & maniere de blaſonner par la diuerſité d'icelles, & touſiours s'exercera-on plus à reſpondre,ſi aucun en demandoit.

Digitized by Google

D'azur, à vn oliuier & vne eſtoille d'or, & vn croiſſant d'argent.

De ſynople, à vne colomne miſe en pal, d'argent, couronnee, d'or.

D'azur, à vn cherubin, d'argent, ayant ſix ailes.

De gueulles, à vne foudre (ou terreur de Iupiter, par les anciens) d'or, eſlãcee d'argent, & ailee d'azur.

D'argent

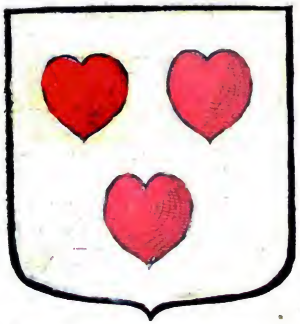
D'argent, à trois faces, ondees de ſynople.

Faces d'or, & de ſable, endenté de l'vn en l'autre.
Autrement.
Burellé, & endenté de l'vn en l'autre, d'or & de ſable.

De gueulles, à vne corne de cerf (miſe en bande d'argent.

De pourpre, à vn timon antique d'or, mis en bande.

Digitized by Google



D'or, à trois cœurs de gueulles.

D'azur, à deux eſpees (miſes en ſaultoir, les pointes en bas) d'argent, garnies d'or, la poignee de pourpre.

De gueulles, à vne roue, (percee) d'or, chargee de huict cloux d'azur.

D'argent, à vn bois de ſynople, fuſté de gueulles.

De

Digitized by Google

De gueulles, à trois cheurons renuerſez d'or.

Parti en bande & crenelles, en bornes d'argent, & de ſable, deux croiſſants couchez de l'vn en lautre.

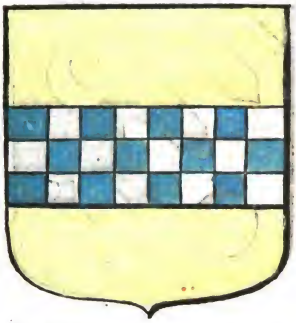
Autrement on dit. De ſable, trãché ſous argent en creneaux, terminez en bornes de l'vn en l'autre, chacun chargé d'vn croiſſant couché de meſmes.

De vair, à vn lyon de gueulles, armé, langué, ou lampaſſé d'or.

D'argent, & cinq points, equipolez, à quatre points de gueulles.

Autres, eſchiquier d'argent, & gueulles de 3. pieces, cõmence & fine d'argẽt.

Digitized by Google



D'or, à vne face eſchiquetee d'argent,& de ſynople, de trois pieces. Par quelques vns dit,de trois traits.

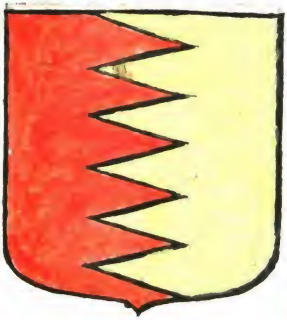
D'azur,à vne bãde crenellee ou bretteſſee d'or & de ſable.

De gueulles,à trois mains dextres d'or.

Eſcartellé d'argent & de ſable, à vn thalame philoſophal d'or,coloré de gueulles.

D'azur,

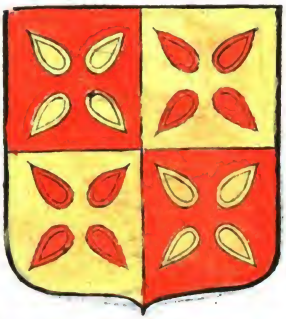
D'azur, à vne boucle d'or, tenãt à quatre chaines d'argent, miſes en ſaultoir.



Parti, & endenté de gueulles, & d'or, chacun de ſix pieces.

D'argent, à vn chef de ſynople, ſurmõté de gueulles, briſé d'vn pot à feu, d'or, coloré ou ombré de gueulles, du premier canton de l'eſcu.

D'azur, à deux pattes de lyon (miſes en ſaulteur, les griffes en haut) l'vne d'or ſuportant l'autre, de gueulles, armees de l'vne en l'autre.



Eſcartellé,d'or,& de gueulles,à ſeize Ottelles de l'vn en l'autre.

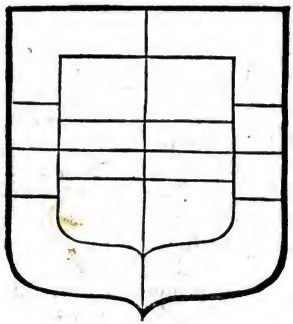
Autremẽt. Eſcartellé,le premier & dernier d'or,en chacun quatre Ottelles(miſes en ſaultoir)degueulles,les deux autres de gueulles, en chacun quatre Ottelles d'or.

D'azur, à deux lyons, ſe regardans,l'vn d'or, l'autre d'argent,armez, & lampaſſez de gueulles.

De ſynople,à vne croix,de lozanges d'argẽt, & de gueulles, chargée en chef,d'vn labeau à 5.pendãs d'or. Anciennemẽt on diſoit, Lozãges d'argẽt,& de gueulles,cantonez de quatre billettes de ſynople,chargé en chef d'vn lambeau à cinq pendans d'or.

D'argent,à trois faces de ſynople,à la bordure, contre-facée de meſmes.

Digitized by Google



Eſcartellé, d'argent & de ſynople, à vne face contre-eſcartellee, bordé & compoſé de meſmes.

Parti & endenté, en bande d'argent & de gueulles.

Pals de ſix pieces, cõmence d'or, & fine d'azur, à vn chef d'argent chargé de trois tourteaux de ſable.

Parti d'azur, & de ſable, à dix pierres marines, qui ſe forment d'elles meſmes en carreure & piramide, d'argent, au milieu, & en face, vn Eſan d'or, chargé d'vn œil de ſynople.

Digitized by Google

AYANT assez longuement discouru & parlé en general, du blason des armoiries : il est tẽps maintenant de vous representer & faire voir celuy de quelques anciens & princes, desquels nous auons aucunement parlé, des l'entree de nostre liure. Mais auant que d'y entrer, ie veus selon que mon deuoir le me commãde, & afin que ie ne sois tenu pour ingrat, confesser franchement que i'ay esté aidé & secouru a l'ornement de cest œuure, dequelques miens bons seigneurs & amis, par le moien desquels il a esté aucunement enrichi & orné. Vn certain gentilhõme François m'a enuoyé & fait tenir plusieurs memoires de ses recherches, qu'il auoit tirees de diuerses librairies, & biblioteques d'Alemagne, comme il faisoit vn voiage en Pollongne, par le moiens desquels i'ay esté fort esclarcy de quelques points, lesquels i'allois seulement comme tattãt. Monsieur Pithou sieur de Chamgobert gentilhomme champenois, m'a de sa grace grandement fauorisé, me communiquant & faisant voir quelques choses qui m'ont rendu plus ferme & asseuré que ie n'estois. Ie me suis aussi aidé d'vn certain viel liure qu'on attribue à Pymalyon (qui c'est trouué en vn lieu honorable, & assez renõmé, que ie tairay pour le present) duquel toutesfois dautant qu'il estoit fort mal escrit, & en vn langage ancien & non vsité de present, & effacé en plusieurs endroits, ie ne en ay pas peu tirer dauantage, (qui n'a esté sans grande difficulté) que quelques armoiries qui sont cy apres cõme d'aucuns de ceux qui furent au voyage de Colchos, des Troyens, des Grecs & quelques autres. Vous aduertissant que celles que trouuerez vuides, ie les ay ainsi laissees pour les auoir trouuees de ceste mesme façon, les autres estant sans le nom de ceux ausquels elles appartenoient & sans blason, les laissant toutes, & remettant à l'entiere dispositiõ, iugement & deuoir de celuy qui les pourra mieux scauoir & entendre. Venons maintenant à ce que i'ay promis.

De

OSIRIS fils de CHAM, fils du Patriarche NOE.

De or à vn ſceptre Royal, de pourpre mis en pal, & deſſus au milieu du chef vn œil de d'argent.

HERCVLES de Lybie, ſurnommé le grand fils d'OSIRIS.

De à vn lyon de couronné de tenant en ſes pattes vne hache d'armes de

ANVBIS fils d'OSIRIS.

Dor à vn chien paſſant de pourpre armé de gueules

MACEDON premier Roy de Æmathie fils d'OSIRIS.

De à vn loup rauiſſant ou rampant de armé & lampaſſé de Par quelques vns des anciens eſt dit tenant vn oye ou oiſeau de telle eſpece, par le col.

Digitized by Google

SELON l'opinion de pluſieurs anciens Hiſtoriens nommément de Beroſe, Metaſthenes, Manethon, & autres, Nembroth le geant, qu'aucuns diſent eſtre fils de Chus, qui eſtoit fils de Cham, fils du patriarche Noé, fut premier eſtabli Saturne Roy, & Monarque de Babilone, l'an 139, apres le deluge. Et ayant en fort grande reuerẽce & honneur le feu pour ſa clarté, chaleur, ou autres choſes: apres l'auoir fait graver ou tailler en pluſieurs lieux, le feit adorer. A raiſon dequoy quelques anciens ont dit, qu'il portoit en ſa targe ou eſcu du feu.

ET quant à Samothes ſurnõmé Dis, qu'on dit eſtre le quatrieſme fils de Iaphet, fils du Patriarche Noé, il regna en gaulle toſt apres que Nẽbroth, ou Ninroth fut eſtabli en ſon regne. Car il eſt dit par aucuns que l'an dixieſme d'iceluy que Gomer Gallus fils de Iaphet vint en Toſcane & y regna, cela eſtant aſſez amplemẽt deſcrit par pluſieurs. Mais en paſſant ie diray que long temps apres la mort dudit Samothes, il fut faite de luy vne figure de ſculpture, en l'vne des mains de laquelle on luy faiſoit tenir vne targe, ou eſcu parti par le milieu, au premier coſté duquel eſtoit graué des lettres armeniques, & en l'autre des lettres qu'il auoit trouuees ou inuentees pour les Gaullois.

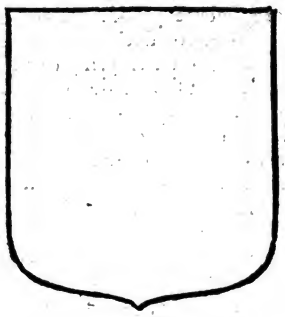
AV regard de Tubal, ou Iubal cinquieſme fils de Iaphet, fils du Patriarche Noé, il print poſſeſſion d'Heſpagne, & dit on qu'il en fut le premier Roy, apres le deluge, enuiron le vingtieſme an du regne de Nembroth: parce que quelques temps apres Tuyſcon le geant fils de Noé, né apres le deluge, domina és Allemaignes le premier. Quelques vns luy attribuẽt quelques inſtrumens, & meſmes deux flajols, ou cannes, les autres des cloches (ce que ie ne aduoueray) autres quelques formes d'inſtrumens, pource (diſent-ils) qu'il fut inuenteur des tons ou muſique: mais il y en a qui diſent cela eſtre entendu, de la forge, & de l'accord des marteaux ſur l'enclume.

OROSE dit que Ninus fut premier Roy de Babylone, encores qu'on tienne ſon pere Belus l'auoir eſté auparauant: Mais afin que ie ne m'arreſte trop ſur ce propos, ie diray ſeulement apres quelques auteurs (outre ce qui à eſté cy deuant dit) que Ninus & Semiramis portoyẽt en leurs armoiries vne Collombe: & dautant qu'ils ne font point mẽtion des metaulx & couleurs d'icelles, ie ne les ay auſſi miſes, les laiſſant à la volonté d'vn chaſcun.

Digitized by Google

NIMROD ou NEMBROTH premier Roy de Babylone.

SAMOTES surnommé DIS, premier Roy de gaulle.



IVBAL premier Roy de Hespaigne.

NINVS & SEMIRAMIS Roy & Royne de babylone.

De à vne colombe de

COMBIEN que des l'entree de ce liure, i'ay aucunement parlé du voyage des Argonautes, & de la diuersité qu'il se trouue és auteurs du temps d'iceux: si diray-ie encores en passant quelque peu, de ce que quelques vns diuersement ont voulu estre entendu & representé par iceluy, sans toutesfois amener vne infinité de expositions ou declarations de plusieurs. Outre ceux qui croyent ce voyage estre vray, il y en a qui entendent que cela a prins son fondement sur l'vn des signes du Zodiaque qui resplendit au ciel comme toyson d'or, le mettant & estant au nombre premier des douze signes, asçauoir le Mouton, & à l'entree duquel est l'ouuerture du Printemps ou toutes choses qu'on a desir de conduire & mener à fin, doiuent commencer comme disent les sages, parce que selon les qualitez des saisons les œuures se doiuent acheminer, en ensuiuãt nature pas à pas. Les autres ont dit que le pays que le Paphe arrouse estoit plein de mines d'or, & à ces causes ils allerent pour en apporter: à quoy la figure de la toyson (& de toute l'histoire) est bien proprement & artificieusement appliquee, car anciennemẽt elle n'estoit pas simplement figure de richesse comme aussi elle n'est de present à qui bien y aduisera, mais la richesse mesmes. Dautant que non seulement elle est d'vn excellent prouffit, mais d'vne vtilité, voire plus grande & autre que plusieurs ne l'estiment.

IL se treuue en quelque vieux liure à la main, que Iason allant en Colchos, auoit pour signe en son escu & mesme en sa nef, vn Leopart serpenté, tenant & deuorant vn sceptre. De puis ce voyage plusieurs luy ont attribué vne toyson en diuerses sortes, entre lesquelles celle mise cy apres que i'ay choisie, comme estant la plus proche du sens de lhistoire à mon aduis.

DE beaucoup de ceux qui furent au voyage nous en auons recueilly les armoiries d'aucuns, entre lesquels Tiphis est de plusieurs estimé le premier apres Iason, ou pour estre son lieutenant ou grand maistre en son pouuoir, comme il se peut iuger par ses armoiries, dautant que le griffon emporte en vne de ses pattes quelques pieces de la toyson.

DES armoiries de Castor & Pollux fils du Roy Tyndarus, & freres germains d'Helene, depuis femme de Menelaus, & qui fust en fin cause de la ruine de Troye, pour ne les auoir peu bonnemẽt recognoistre non plus que quelques autres cy apres mises, les ay laissées vuides.

De celles d'Hercules, il en a esté cy deuant traité, & de celles qui sont suiuantes, n'ay sceu entendre le nom, encores qui fust en ce

mesme

meſme rang,& au voyage auec Telamon : duquel il ſe trouue pluſieurs en auoir eſcrit comme de Theſeus. Mais pource que tous ne entendent pourquoy eſt baillé au Minotaure (qui eſt en ſes armoiries)vne maſſue, c'eſt pour memoire de celle qu'il oſta à vn volleur nõmé Corynettes:en ſon premier voyage qu'il fit de Trezene dont il eſtoit natif,pour aller voir ſon pere à Athenes : & quelques vns diſent eſtre ſes premieres armes, auant qu'il occit le Minotaure dans le labyrinthe de Crete, du temps de Minos Roy d'icelle iſle.

Et quant à ce qui eſt dit par quelques vns de Iolcus, Oſcus,ou Loſcus fils d'Amycus qu'on dict eſtre fils de Neptune, auoir eſté au voyage & à la conqueſte de la toyſon, & en honneur & memoire d'icelle(laiſſant ſes premieres armoiries, eſquelles eſtoyent vn ſerpent) print & s'apropria trois moutons à cornes eleuees en oſtentation, leſquelles depuis la ville de Bourges a retenues, y adiouſtãt collier & cloche à leur col, & vne bordure dentelee comme il ſe void aujourdhuy. Et pour maintenant n'en parleray dauantage, car le recit ſeroit trop long & ennuieux, ſi ie voulois reciter beaucoup d'autres qui furent,comme on dit,en ce voyage.

IASON.

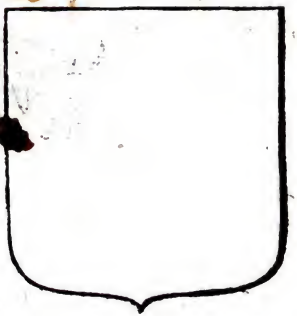
De gueulles,(&p aucũs de pourpre) ſemé de dens,dont naiſſẽt hõmes armés d'argent, à vne toyſon d'or miſe en forme de pal accornée ou armee d'azur.

TIPHIS.

De pourpre, à vn griffon d'argent membré & armé de gueulles, tenant en ſa dextre patte de la toyſon d'or.

CASTOR.

POLLVX.



HERCV-

HERCVLES.

De pourpre, à vne hydre à ſept teſtes d'argent, enrichye, ornee, ou ombree de ſynople, armee de gueulles.

D'or, à vne hure ou teſte de ſanglier de ſable, armee, & vn trait, iſſant de la gueulle de icelle, d'argent fortifié ou ſouleué de gueulles.

THELAMON.

De pourpre, à vn lyon draconné (ou ſerpenté) d'or couronné, & armé de meſmes, à la bordure compoſee d'argent & de gueulles, chargee d'anneletz de l'vn en l'autre

THESEVS.

De gueulles, à vn minotaure d'or, tenant & ſupportant vne maſſue de pourpre.

Digitized by Google

PLVSIEVRS Hiſtoriens & infinité d'autres, ont diuerſement eſcrit de ce qui eſtoit, & ce qui eſt aduenu à Troye dite la grande par quelques vns: & n'eſtant de mon entrepriſe d'en decider ny moins de les acorder, veu la grande controuerſie d'iceux: ie me contenteray pour le preſent de vous faire voir ce peu d'armoiries que auons peu recueillir, & qu'on dit eſtre de ce temps-là: m'en raportant à ce qui en eſt.

QVANT à celles de Hector: elles ſeront cy apres miſes auec les preux, qu'on dit ordinaires.

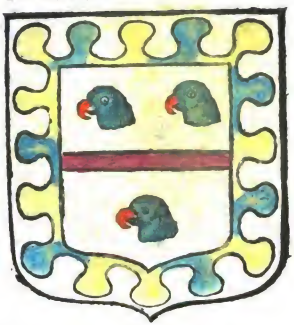
Le Roy PRIAM.

De gueulles, à vn lyon d'or.

ANCHISES.

D'or, à vn aile de pourpre.

MEMNON Prince des Indiens & Ethiopiens, nepueu de PRIAM.



D'argent, à trois testes de papegaus de synople membrés de gueulles & vne face en deuise de pourpre à vne bordure vndee d'or & d'azur.

T. j.

Digitized by Google

POLYDAMAS, fils du Baron PANTHVS.

De pourpre, à vne teſte de cheual animé d'or.

ANTHENOR.

D'azur, à vn lyon à teſte d'homme d'argent, chargé en teſte d'vn chapeau de gueulles armé de meſmes, & tenant vne houlette emmanchee ou auec ſon mâche, d'or.

EVRYPILVS de Myſie neueu du Roy PRIAM.

D'or à vn lyon poiſſon de gueulles, & de ſynople,
Par autres dit d'or à vn lyon à demi de gueulles le reſte eſtant poiſſon de ſynople.

DIO-

Digitized by Google

DIOMEDES Roy d'Ætolie.

D'argent, à vn paon d'azur, enrichi & œillé d'or: & trois molettes d'eſperon, de gueulles.

PROTHESILAVS Roy de Phylace.

De ſynople, à vn viſage d'argét ſa perruque d'or à l'orle de huict fleurs de lis au pied couppé ou nourry d'argét.

CENEVS Roy de Scythie.

De pourpre, à vn proboſcide d'Elephant, d'or.

Quelqu'vn dit que Idomeneus Roy de Theſſalie, fils de Deucalion, portoit ce proboſcide d'argent, en champ de gueulles.

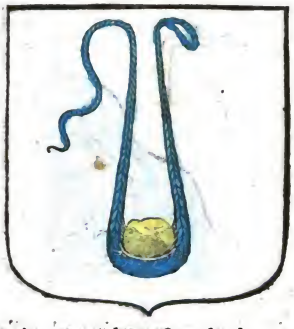
Digitized by Google

AYANT deliberé de mettre les armoiries de neuf principaux preux, entre autres de ceux desquels la sacree histoire fait mention, & telles qu'elles m'ont esté enuoyees d'Allemaigne: ainsi que les ay couchees cy apres. Puis ie coteray les lieux de la saincte Escriture, où il est fait mention plus ample d'iceux, pour le renuoy de ceux, qui desirent en estre mieux informés: laissans à part le sens allegorique qu'aucuns ont feint, sur leurs armoiries, & blason d'icelles.

EXTRAIT de ce qui est escrit à la main, la pluspart en lettre rouge, en vne vielle & tresancienne rubrique, trouuee en vne des plus fameuses & grãdes librairies du pays d'Allemaigne. De plusieurs & diuers blasons, & armoiries attribuees, aux anciens Gouuerneurs, Iuges, Roys, & vaillans capitaines du peuple des Iuifs, en commençant à Iosué, conducteur & grand capitaine du peuple, qui estoit sorty d'Egypte, & qui les introduit en la terre de Chanaan. En ces armoiries, qui estoyẽt d'argẽt, estoit vne foudre de belic ailee de ciel, le tout suportãt vn Soleil de 24. rais d'or. Gedeon gouuerneur & Iuge d'iceux, auoit en son bouclier d'azur ou du ciel vne peau auec sa laine blãche couchee par le trauers, & au haut des goutes de pluye d'or, en nombre de sept. Samson gouuerneur & Iuge, outre autres qu'on luy a baillees ceste-cy estoit, que sur le rouge ou belic, auoit vn Lyõ marchãt d'or, auec plusieurs mouches blanches à l'entour. Dauid Roy & Prophete des Israelites, son pauois ou targe estoit blanche d'argent, & en icelle vne fonde de ciel, chargee d'vne pierre d'or. Adino Essenien vaillant capitaine des Iuifs, auoit de rouge de belic vn vase ancien d'or, & au tour des fers de lance, d'argent. Eleazar fils de Dodi vaillant capitaine, son escu estoit parti du haut iusques au bas de prez & fleurs de pourpre: vne espee ou Braquemart nud, la pointe en haut, la poignee de belic, & la garde d'or, auec plusieurs chausses trapes d'argẽt. Samma fils d'Agé Ararite, vaillãt capitaine, c'estoit de blanc d'argẽt, au milieu vn pilier d'or, son chapiteau & son bas soustenãt de belic, & quatre cantons du ciel, sur chascun vne letre Hebraique, qui font le nom de Dieu. Banaias fils de Ioiada, & apres la mort de Dauid, lieutenãt du Roy Salomõ: son escu estoit du ciel & blanc parti, comme vne onde à costé droit des Iuifs, sur le ciel vne letre de n d'or: & sur le blanc vne tãte ou pauillon à la forme des Iuifs de prez. Iudas Machabee Sacrificateur & vaillant capitaine, en ses armoiries qui estoyent d'or y auoit vne roche noire comme de terre, & dessus vne ancre droite, où sur la stangue estoit en letres Hebraiques nnn de belic

Digitized by Google

DAVID Roy & PROPHETE.



D'argent, à vne fronde d'azur chargee ou ſuportant vn caillou ou pierre d'or.

ADINO Eſſenien.

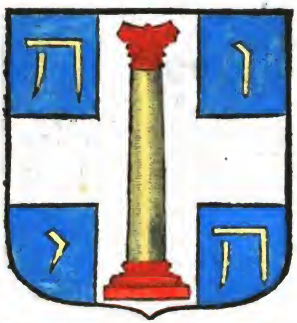
De gueulles, ſemé de fers de lance d'argent, à vn vaſe antique d'or.

ELEAZAR, fils de DODI.

Parti de ſynople, & de pourpre ſemé de chauſſes trappes (ou plante mal han) de or à vne eſpee nue d'argent (miſe en pal) garnie d'or, la poingnee de gueulles.

Digitized by Google

SAMMA, filz d'AGE Ararite.



D'argent, à vne coulomne d'or, miſe en pal, ſon chapiteau & baſſe de gueulles cãtõné de 4. billetes d'azur, chaſcune chargee d'vne lettre hebraique d'or, מם

BANAIAS, fils de IOIADA.

Parti en cõtre bande vndee d'azur & d'argent à vne lettre de נ d'or: au bas ſur l'argẽt vne tante ou pauillon de ſynople cordee & arreſtee de gueulles.

IVDA MACHABEE.

D'or, à vne roche en montaigne de ſable chargee d'vne ancre droite d'argẽt ſur la ſtangue d'icelle eſt eſcrit en lettre מם de ſable (ou de gueulles.)

DAVTANT

PLVSIEVRS eſtiment eſtre vne fable ce que l'on dit des Amazones, toutesfois les villes qu'elles ont fait baſtir en l'Aſie, comme Epheſe, Smyrne & pluſieurs autres, qui ont pris le nom d'elles, font croire, ce que les auteurs en ont eſcrit. Mais les auteurs ne ſõt point d'accord de leur habitation: ie diray ce que Strabo en eſcrit au 11. liure de ſa Coſmographie: Les vns (dit-il) diſent qu'elles habitoyent és montaignes qui ſont au deſſus de l'Albanie. Theophanes qui fut en Albanie, au cãp de Pompeie recite qu'elles ne cõfinẽt point aux Albaniens, ains y auoit entre deux les Geles & les Leger nations Scythiques, & que la riuiere de Marmadalis paſſe entre eux & les Amazones. Les autres, du nõbre deſquels ſont Methyodorus, Scepſius, & Hyſicrates, les font voiſines des Gargareens, aux pieds des montaignes de Caucaſe, appellees Cerauniennes. Toutesfois Iuſtin qui deſcrit amplement leur origine en ſon ſecond liure raconte, qu'elles ſont yſſues du pays de Scythie & s'en vindrent (pour quelque occaſion qu'il recite, que ie paſſeray pour cauſe de briefueté) en la region de Cappadoce, iouxte la riuiere de Thermodon, & là s'areſterent: & apres occuperent le plat pays de Themiſcyre. Et ainſi que dit Virgile, en l'onzieſme de ſon Æneide.

OR puis que pluſieurs eſcriuent, que ces femmes ont eſté ſi excellentes & ont fait tant d'Armes, c'eſt bien raiſon que nous donnions place en ce liure à leurs armoiries. Dont ie les y coucheray, & metray au meſme rang & ordre, que ie les ay trouuees és auteurs. Toutesfois ie diray ce mot en paſſant, que deux raiſons me font iuger que celles attribuees à Antiope ou Cinope, que quelquesvns appellent Hyppolite Royne des Amazones (qui fut comme on dit, tuee deuant Athenes par Molpeda en la guerre contre Theſeus, enuiron l'an du monde II. M. VIII. C. LXVI. & du deluge M. CC. IX.) doiuent eſtre miſes au ſecond rang: ſans toutesfois vouloir par ce derroguer aux anciens. La premiere de mes raiſon eſt pour le temps: la ſeconde que ces armes ſont pleines & entieres & les autres non, ains ont depuis eu ſeulemẽt quelque part d'icelles, cõme il ſe cognoit à veue d'œil. Au regard de celles de Thamaris, Thaleſtris ou Caleſtris, en laquelle le Royaume des Amazones print fin: Il s'y trouue quelque controuerſie entre ceux qui en ont eſcrit, quelqu'vn dit qu'elle laiſſa les ſiennes & print celles que i'ay miſes en ſon rang, leſquelles Alexandre le grand luy donna apres auoir couché auec luy & demeuré l'eſpace de quatorſe iours pour le deſir qu'elle auoit d'auoir lignee de luy. Mais ie remets tout cela au iugement de ceux qui ſont plus exercez en ces choſes.

Digitized by Google

MARTHESIA, ou MARPESIA.

De pourpre, à vn griffon d'argent, couronné de fueilles de gramen d'or, membré & armé de meſmes.

LAMPEDO ou LEMPHETO.

Parti, le premier de ſable à trois teſtes de femmes, ornees & courõnees à l'atique d'or, à la bordure de meſmes, le 2. d'azur, à trois faces vndees d'or.

OTHRERA, ou ORYTHIA.

D'azur, à vn cigne d'argẽt membré de gueulles: au canton droit vn eſcuſſon de ſable à trois teſtes de femmes, ornees & couronnees à l'antique d'or, & bordé de meſmes.

ANTIOPE

ANTIOPE, ou CYNOPE.

De ſable, à trois teſtes de femme ornees & courõnees à l'antique d'or: à la bordure de meſmes.

PANTHASILEE.

D'azur, (& par quelques vns de ſynople) à vne bande de ſable chargee de 3. teſtes de femmes ornees & courõnees à l'antique d'or, bordee de meſmes acompaignee de ſix grillets d'argent.

MINTHIA, ou MINOTHÆA.

D'azur à trois chaires (de mode ancienne) d'or.

Digitized by Google

IPOLICE, ou SEVERAINE.

D'or, à vn lyon d'azur armé & lámpassé de pourpre, tenãt vn escusson de sable chargé de trois testes de fémes, ornees & courónees à l'ãtique d'or, bordé de mesmes.

THEVCA, ou TENVCA.

D'argent, à vn aigle de sable membree de gueulles suportãt ou chargee en la poitrine d'vne teste de femme, ornee & courounee à l'antique d'or.

THAMARIS, ou THALESTIS.

De gueulles, à trois leopards naissans, d'or, armés & langués de synople, semé de tierces fueilles percees d'argent.

L'ON

L'On me pourroit taxer d'outrecuidáce & temerité & à bō droit' si ie m'eſtoy tánt oublie de vouloir enſeigner des choſes tant hautes & preſques à moy incognues, & où tant de nobles & bōs eſprits docte & ſauans perſonnages hiſtoriens hiſtoriographes, & infinité d'autres, qui ont conſumé beaucoup de temps tant apres la ſupputation des annees, qu'ont commencé les quatre Monarchies, le temps qu'a duré chaſcune d'icelles, & comme le tout s'eſt paſſé, ce que n'eſt de ma deliberation. Mais m'eſtant ſuruenu d'auoir veu beaucoup de diuerſitez d'armoiries appliquees à icelles ie n'ay peu de moins que de faire entendre quelques choſes d'icelles. Vray eſt que ſi on vouloit ſuiure ceux qui parlent ſelon ce qui ſe trouue en la ſacree hiſtoire, les faudroit repreſenter d'vne autre ſorte: au reſte eſtans pluſieurs de diuerſes opinions, & entre autres il y en a qui tiennent qu'anciennemēt Iules Ceſar & pluſieurs de ces ſucceſſeurs à l'Empire n'auóyent qu'vn aigle ſimple pour leurs armoiries, & cōme à eſcrit quelqu'vn n'auoit eſté faite double iuſques au temps qu'on a dit l'empire d'orient & l'empire d'occident, pluſieurs autres ayans pris leur raiſon ſur aucunes choſes qu'ō pourroit alleguer, on dit que l'aigle auoit pluſieurs teſtes touſiours ſur vn ſeul corps mais aucūs ſe tenans à leurs aduis à quelque raiſon ne luy en donnoyent que trois. Voila di-ie beacoup de diferēces en ce qu'on pourroit dire du preſent, laiſſant par cela le iugement à tous du paſſé & apres auoir veu telles choſes differentes & de diuers endroits, i'ay regardé ce qu'y s'accordoit le mieux, & en cela ay pris hardieſſe de les enſuiure ſans y vouloir rien adiouſter n'y mettre auſſi les metaulx & couleurs (qu'on dit blaſonner, dautant qu'en cela meſmes il eſtoient diſcordans laiſſans le tout (comme pluſieurs fois i'ay dit) au iugement & diſcretion de ceux qui l'entendent.

Digitized by Google

CHALDEE, BABYLONE, & ASSYRIE.

MEDES, & PERSES.

GRECS.

ROMAINS.

Digitized by Google

DESIRANT parler au plus bref que ie pourray, d'vne partie de la diuerſité qui ſe trouue és armoiries que l'on attribue aux neuf preux anciens. Ie laiſſeray vne infinité d'icelles, & mettray ſeulement cy apres celles qui ont eſté plus en vſage & ſuiuies de ceux qui ont ſceu aucunement que c'eſtoit d'armoiries. Excepté celles du Roy Dauid aux quelles a eſté (pour dire la verité) treſlourdement failly, luy attribuant vne harpe & à tout propos pendue, ou dans ſa ceinture, ce que ie laiſſe à iuger à ceux qui ont bon ſens: Et pour n'en parler dauãtage cy apres i'en ay mis vne que i'ay trouuee fort ancienne, & laquelle ie croy qu'on a ſuiui ſimplement ſans regarder ce qui eſtoit à la bordure.

QVANT eſt de Ioſué, aucuns luy attribuent vn griffon, autres burelle, vn lyõ deſſus, le baſilic qu'auons mis cy apres à Iuda Macha bee, trois teſtes de beufs à trois tiers qui ne ſe trouuent gueres en ceſte ſorte, & auſſi d'autres.

DE Hector, eſt dit que le lyon tenoit vne eſpee la pointe en bas, vn autre dit qu'il n'eſtoit pas aſſis: & en cela a quelque accord: mais quand à ceux qui diſent qu'il portoit en ſon eſcu ſept allouettes, ie croy que c'eſtoit autres oyſeaux, dautant que i'ay entẽdu qu'au pays de Phrigie, il n'y a point, (ie ne ſay ſi de ce temps là il y en auoit) & de beaucoup d'autres ſortes.

QVANT à Alexandre les vns diſent que le lyon tenoit vn ſceptre, les autres vn ſerpent.

DE Iuda Machabee, on luy attribue trois corbeaux paſſans, trois teſtes de leopards, vne bande & vn ſoleil deſſus: & beaucoup d'autres choſes ennuyeuſes.

DES armoiries de Cæſar, il en a eſté parlé cy deuant, lors que ie ay traité des quatre Monarchies.

DE Artus, qu'on dit auoir eſté Roy de la grande Bretaigne, quelques vns on dit qu'il n'auoit que trois couronnes, les autres ſix, vn autre neuf, tantoſt miſes en triangle maintenant en pal: & ainſi diuerſement.

DE Charlemaigne, celles qu'auõs miſes en rang ſont les plus vſitees à ce que i'ay peu voir. Combien que quelqu'vn dit qu'il portoit l'aigle entiere, & briſee en ſon eſtomac d'vn eſcuſſon de France qui eſtoit ſemé de fleurs de lys.

QVANT à celles de Godefroy de Buillon, qui conqueſta Hieruſalem & en fut le premier Roy l'an de Chriſt M. C. il en a eſte touché en la neufieſme partie du liure.

Digitized by Google

Iosve.

D'or, à vne teſte de lyon (arrachee) de gueulles armee & lampaſſee d'argent.

Hector de Troye.

D'or, à vn lyon de gueulles aſſis ſur vne chaire de pourpre tenant en ſes pattes vne hallebarde d'argent, armé & lampaſſé de meſmes le manche d'azur.

Le Roy David.

D'azur, à vne harpe d'or cordee d'argent & vne bordure de meſmes diapree de gueul les auec אלהים גבורה de ſable.

Digitized by Google

ALEXANDRE le GRAND.

D'or, à vn lyon de gueulles armé & lampaſſé d'azur.

IVDA Machabee.

D'or, à vn baſilic de ſable membré & couronné de gueulles.

IVLES CÆSAR premier Empereur des Romains.

D'or, à vne aigle eſployee (ou à deux teſtes) de ſable leurs diadeſmes & mẽbres de gueulles.

Digitized by Google

Le Roy Artvs.

D'azur, à treize courõnes d'or, quatre en rang, vne à la pointe.

Charlemaigne.

Parti, le premier moitie de l'empire qui eſt d'or à vne demie aigle eſployee de ſable membree & diadeſme de gueulles, le deuxieſme de france, qui eſt d'azur ſemé de fleurs de lys d'or.

Godefroy de Buillon.

D'argent, à vne croix potencee & quatre croiſettes d'or.

Com-

Digitized by Google

COMBIEN que des l'entree de ce liure il ait eſté parlé de ce qui eſt eſcrit en quelques anciens auteurs dignes de foy, touchant les armoiries de Pharamond premier Roy des François, qui fut inſtalé en iceluy l'an de Chriſt CCCC. XX. & du monde IIII. M. CCC. XLVIII. & ſelon aucuns IIII. M. CCC. LXXXI. & du deluge II. M. VII. C. XXIIII. & dautant que par continuation de temps qui a par trop duré de ceſte ſotte & ennuyeuſe maniere de parler (non ſeulement de la couronne mais auſſi de la nation) impoſee aux armoiries d'iceluy, m'a comme contraint les mettre en ce liure comme elles doiuent eſtre, afin de rabatre de mon poſſible icelle ennuyeuſe impoſitiõ, & faire certain par ce moyen à la poſterité du vray d'icelles. Et quant ce que ie l'ay acompaignee de trois autres, ce n'a eſté pour les y comparer ni en vertus & moins en grandeur, mais ſeullement pour eſtre à peu pres en meſme temps & eſtãs differentes & aſſez belles ſeruiront pour differer, & en quelques autres choſes.

DE Gundicarus Roy de Bourgongne qui regnoit enuiron l'an de noſtre ſalut CCCC. XXXIX. Et du mõde IIII. M. CCC. LXVII. outre ce qui ce treuue de ſes faits & geſtes és annales Methodius en a traité amplement.

DE Attilla Roy des Huns qui regnoit enuiron l'an de Chriſt CCCC. XLIX. & du mõde IIII. M. CCC. LXXVII. Il y a grand quãtité d'auteurs & hiſtoriens qui ont dit les guerres, faits, & geſtes d'iceluy, & meſmes comme il a eſté appellé le fleau de Dieu.

DE Ardaticus ou Strapila, Roy des Zepides ou Gepides, qui regnoit enuiron l'an de Chriſt CCCC. LXVIII & du monde IIII. M. CCC. XCVI. Il en eſt auſſi recité amplement és anciens auteurs, & n'eſtant mon entrepriſe que de parler & monſtrer leurs armoiries, nous n'empeſcherons les lecteurs dauantage.

Digitized by Google

PHARAMOND premier Roy des FRANÇOIS.

De gueulles, à trois couronnes ou diadesmes d'or.

GVNDICARVS Roy de Bourgongne.

Aucuns tiennét qu'il portoit d'azur à vn chat d'argent armé de gueulles.

ATTILLA Roy des Huns.

De gueulles, à vn esperuier à ailes estendues d'or, membré & couronné d'argent.

ARDATICVS ou Strapila Roy des Zepides ou Gepides.

D'or, à trois Corbeaux à ailes estendues de pourpre, mébrés de gueulles.

Digitized by Google

SI n'eſtoit que pluſieurs ont eſcrit des faits & geſtes d'Artus Roy de la grande Bretaigne, qu'on dit qui regnoit l'an de Chriſt IIII. C. XC. ou V. C. I. Et apres pluſieurs conqueſtes & vaillances, il inſtitua & eſtablit l'ordre que l'on appelle de la table ronde, qui eſtoit vne compagnie de nobles & vaillans hommes qui en iour aſſigné ſe trouuoiét en ſa preſence. Or de ces choſes (outre ce qu'auons dit) il s'en void pluſieurs Romans qui ſont renommez de Lancelot, de Triſtain, de Gauuain, & beaucoup d'autres & auſquels on peut auoir recours, pour eſtre mieux certifié de leurs nobles & hauts faits d'armes, pour leſquels le vulgaire les nomme cheualiers de la table ronde, & ayant choiſy les armoiries d'aucús qui ont eu plus grand bruit, comme eſtans les plus eſtimés entre ſi grand nombre qu'on en trouue, & ce pour les vous repreſenter cy apres les ayant recueillies en vn vieux liure eſcrit à la main, y eſtát auſſi peintes: i'ay ſuiui à mon poſſible les ſubſcriptiõs d'iceux & l'ordre qui y eſt obſerué au blaſon, par la lecteure deſquels ſera aiſé à cognoiſtre.

Digitized by Google

GALLAD.

D'argent, à vne croix de gueulles.

LANCELOT.

D'argent, à trois bandes de bellic.

GAVVAIN.

De pourpre, à vne aigle à deux testes d'or membree d'azur.

TRISTAIN.

De synople, à vn lyon d'or, armé & langué de gueulles.

LE

Le Roy YDIER.

De gueulles, à trois testes de lyons d'or, armees de sable.

Le Roy RIONS.

D'or, à vn Leopard de pourpre armé d'azur.

Le Roy KARADOS.

D'azur, à vne couronne d'argent.

Le Roy de CLARE.

D'or, à vne croix potencee de gueulles.

Digitized by Google

LE DVC de CLERENCE.

D'azur, à vne ville d'or maſſonnee de ſable.

KEVX le Séneſchal

D'azur, à deux clefs d'argent.

YRIAM lefils au Roy Nurier.

D'azur, à vn lyon d'or armé & langué de gueulles.

BRVNOIR le noir dit le cheualier à la cotte maltaillee.

D'or, à vn lyon vairé ou de var d'argent & de ſynople, armé & langué de gueulles.

BEDON

Digitized by Google

BEDONIER le Conneſtable.

D'or, à vn gauffaron de gueulles.

SECVRADES.

D'or, à vn Rochier de ſable.

PATRIDES.

D'argent bandé & fretté de gueulles à ſix pieces.

EXCLABOR ly VIESCOVTIENS.

Eſchequeté d'or & de gueulles.

Digitized by Google

SAGRENIOR le Desiré.

D'or, à deux estoilles & vn cartier dextre de sable, chargé d'vne estoille d'argent.

Par vn autre vieux exéplaire de gueulles à vn cartier d'argent deux estoilles d'or & vne d'azur sur le cartier d'argent.

DODINET le Sauuaige.

D'argent, à vne aigle d'azur, membree d'or.

YVAIN ly Auoultres.

D'azur, à vn pal d'or.

YVAIN aux blanches mains.

D'or diapré d'aiglaites & lyons de gueulles armés & membrés de sable.

OSE-

OSEVAIN cœur hardi.

Eſcartellé d'argent & de gueulles.

GALLE gauuein le Galois.

Party d'or & de ſable à vn lyõceau de ſynople armé & lãgué de gueulles ſur le tout.

GVIRET de la Bale.

Eſmanche d'argent & de gueulles.

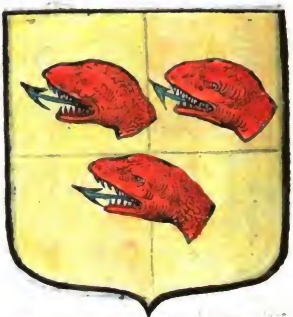
BAMERS.

De gueulles, à vn guyron d'argent.

DINADIM.

D'argent, à vn lyon de sable armé de synople.

HEREC le fils Lac.



D'or, à trois testes de serpens de gueulles langueés de synople.

ARTVS le Bloy.

De sable, à vn espreuier d'argẽt membré d'or.

CHAVLAS.

D'or, à vn monde de sable la croix de gueulles.

DAMA-

DAMATHA de viſa Falnont.

De Var.

GAVENOR le Noir.

De gueulles, à vn loup d'or armé de ſable.

A COVSTANT

D'or, à vne feſſe d'azur.

Le beau COVART.

De ſable, à vn cheual d'argent ferré d'or.

Digitized by Google

Le Lais ardis.

Lofenges, d'argent & de fable.

Melliénderis.

De gueulles, à vn Renard d'or armé & langué d'azur.

Bryiant des Illes.

De fable, à vn chien courant d'or armé d'azur.

Lambourc.

De pourpre, à vn lyon Leopard d'argent armé & langué d'azur.

Le

Le CHEVALLIER d'Escor.

De gueulles, à vn Cerf d'or onglé & langué de sable.

Le VARLET au Cercle.

De pourpre, à vn cercle d'or lié de sable.

LeVARLET de Gluine.

De sable, endenté d'or & d'argent.

HERROYS.

D'argent, à trois croix fichees de sable.

Digitized by Google

FERGVS.

Pale contre pale d'argent & de gueulles.

LOTH le PROVS.

D'argent, à vn courbeau de sable membré d'azur.

OSENOT DESTRANGOT.

D'azur, à vn Leopard lionné d'argent armé de gueulles.

LVCAM LE BOVTEILLIER.

D'or, à vn loup seruier de gueulles armé de sable.

Le

Digitized by Google

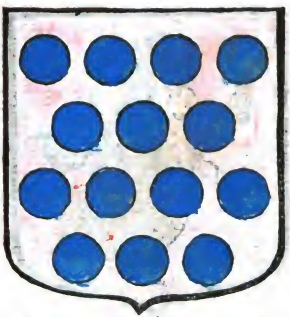
Le Roy GALLEGVNNEIS de Norgales.

De pourpre, à vn lyon d'argent armé & langué de ſynople.

Le Roy MALAQVIN d'outre les marches de Galonne.

D'or, à vne teſte de Morien coronnee d'argent.

PERSIDES.



D'argent, ſemé de tourteaux d'azur.

KALAHART le petit.

De ſable, à vn orle de trois pieces d'or.

Digitized by Google

ABILEM du desert.

De sable, à vne escharboucle percee floronnee & pommetee d'or.

ARPHAXAT le Gros.

De sable, à vn saultoir d'argẽt.

PATRIDES au Sercle.

De gueulles, à vn chef dor à vn lyon de pourpre yssant sur le chef armé & langué d'argent.

MANDIVS Liennoysies.

De gueulles, à vne seraine d'argent estallee de pourpre miraillee d'azur, garni d'or la poignee de synople.

GRIN-

GRINGALAIS le Fort.

De ſable, à vne Licorne d'argẽt, armee d'azur.

AGRICOR ly veux Ioueur.

D'argent, armines de ſable.

GALLINDES du Tartre.

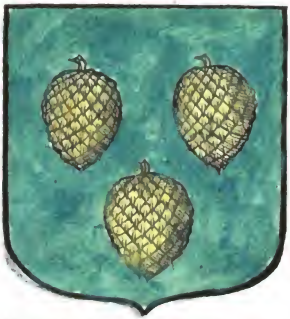
D'argent, à vne merlette de ſable.

CHALAMOR le Voulant.

De ſynople, à vne colombe d'argẽt membree de gueulles.

Digitized by Google

HARAN du pin.



De ſynople, à trois Pommes de pin d'or.

ARGANOR le Riche.

De ſable, à vn cheualier, armé d'or, à vne hache de ſynople au poin, mâche & fourreau de gueulles le bout d'or.

MELIADVS le Blanc.

De ſable, à vne croix pattée d'or.

ARGAHAST ly beaux.

D'or, à vn taureau de gueulles, armé & langué d'azur.

HARVIN

LY VIEVX Cheuallier des creux abyſmes.

De pourpre, à trois ſallades d'argent.

RANDON le Ligier.

Bande contre bande d'or & d'azur.

LE FORT TROVVE.

D'argent, à vn ſanglier courant de ſable armé & onglé de gueulles.

LE FORTVNE de LISSE.

De gueulles, à vn ollimphant d'or armé & onglé d'azur.

Digitized by Google

LYDEVX le Fort.

D'argent, à vne chimere de diuerſes couleurs.

SEXCAVBRIN.

De ſable, à vn ſagittaire d'or arc & fleche d'azur, ferré & cordé de gueulles.

LE HYRLANDOIS.

De gueulles, à vne cloche d'argent bataillee de ſable.

GEFROYS.

De gueulles, à vne tour d'or maſſonnee de ſable.

Digitized by Google

RADONIN le Perſien.

De ſable, à vne chapelle d'argent cápanee de gueulles.

FOIADVS le Guy.

Vne pointe de gueulles, l'autre d'or.

ROVSTELIN de Haultmont.

D'or, à vn ſauuage de ſable embaſtonné de gueulles.

COVRANT de Roche dure.

De ſable, à trois connils d'argent, onglés de gueulles.

Digitized by Google

ARMON aux voyrt Serpent.

D'or, à vn griffon de ſynople, membré d'argent.

Le CHASSEVR d'outre les marches.

De gueulles, à vne teſte de bœuf d'argent acornee d'azur, ſuportant vne coronne (paliſſee ou vallaire) d'or.

BVSEERIN le grand.

D'or, à vn Teſſon de ſable ôglé d'argent, à vn bort eſchequeté d'argent & de gueulles de deux pieces.

SOLINE du Bois.

D'argent, à vn Renchier de gueulles armé de ſable.

Le

Le Cheualier des ſept Voyes.

De gueulles, à trois ponts d'or à chaſcun quatre arches maſſonnees de ſable, paſſant par deſſoubs vne riuiere d'argent formee d'azur: le tout mis en bande.

BROADAS.

De ſable, à vne eſcreuiſſe d'or.

Le Cheualier DESCALOT.

De gueulles, à vne nauire d'or, abillee de pourpre.

DESIER le Fier.

D'agent, à vn ſerpent à ſept teſtes de gueulles, picoté d'or armé & langué de ſynople.

Digitized by Google

APRES auoir veu & fueilletté pluſieurs & diuers liures eſcrits à la main (comme a eſté ſouuent cy deuant dit) tant ſur parchemin, papier qu'autremẽt. Où en quelques vns d'iceux, i'ay trouué eſtre fait mention entre autres de quatre nobles & anciens princes par quelqu'vn d'entre eux dits Chreſtiens, n'ay voulu les paſſer ſous ſilence, tant pour en refreſchir la memoire à ceux qui en ont ouy parler, qu'aux autres leur faire cognoiſtre ce qu'il ignoroyẽt, & par ainſi ay cy apres mis leurs armoiries auec leurs noms & blaſons en telle ſorte que les y trouuerez. Vray eſt qu'en quelqu'vn d'iceux il eſt fait mentiõ du prince de Galles, qui porte eſcartellé de Frãce & d'Angleterre à vn filé & trois lambeaux d'argent & eſt mis au lieu & place d'iceluy qui eſt dit de Gallilee. Voila vne des differences que i'ay veues. Les autres ſont és armoiries du prince de la Merce ou Moree: car quelqu'vn dit eſtre d'or à vne croix de ſable encree ſur les bouts de la croix de teſtes de ſerpenteaux. Du prince de Tarent ou Tarente l'on dit qu'il portoit de Frãce à vne cotice d'argẽt & vn lãbeau de gueulles de trois pieces. Quant eſt du prince d'Orenge, il n'auoit que le cor ou cornet auec ſon pendant: mais à cauſe que maintenant il les porte eſcartellees nous vous les repreſentons telles.

Digitized by Google

Digitized by Google

Le Duc de Bovrgongne.

D'azur, à vne cottice d'or de trois pieces, bordé de gueulles.

Le Duc de Normandie.

De gueulles, à deux Leopards d'or, mis l'vn sur l'autre.

Le Duc de Gvyene.

De gueulles, à vn Leopard d'or.

Digitized by Google

Le Comte de FLANDRES.

D'or, à vn lyon de ſable.

Le Comte de CHAMPAGNE.

D'azur, à vne bande d'argent, & deux cottices potencees & contre potécees de treze pieces d'or.

Le Comte de TOLOVSE.

De gueulles, à vne croix patees en pointes & douze bezans aux pointes d'icelles d'or, chargees d'vne autre croix de gueulles. Par quelques vns eſt dit de gueulles, à vne croix vuidee, cleſchee ou terminee & pommtee, d'or.

L'ARCHE-

Digitized by Google

CEux qui fõt eſtat de parler & eſcrire des Empereurs, Rois, Princes & grands ſeigneurs magnanimes ont accouſtumé de remarquer diligẽment & faire entendre leur genealogie & deſcẽte, le lieu & le tẽps de leur naiſſance, cõmẽt ils ont eſté nourris, leurs actes vertueux, leurs proueſſes & haut faits d'armes, leur debonnereté & douceur paternelle enuers leur ſubiets: brief, ils nous mettẽt deuant les yeux cõme en vn tableau toutes les choſes dignes de memoire qu'ils ont faites & tout ce qui leur ſemble pouuoir ſeruir à l'hõneur & exaltation d'iceux. Il ſembleroit donc que ie deurois enſuiure c'eſt ordre & façõ de faire en ceſt endroit ou i'ay reſolu de parler d'aucũs tels perſonnages, mais il ne faut pas qu'on s'y attende. Car outre ce que cela ſurpaſſeroit ma portee, ce ſeroit meſlongner par trop de mon ſubiet, qui n'eſt autre, cõme ie le vous ay deſia fait entẽdre tant de fois, que de traiter de leurs armoiries. Vous ayant cy deuãt fait voir celles des grands Monarques & Empereurs, or quand ie dy Monarques, i'entends prendre ce mot en la ſignification telle que nous la prenõs ordinairemẽt & nõ pas eſtroitemẽt, ny ric à ric aſſauoir pour vn ſeul ſeigneur & dominateur de tout l'vniuers. Car de ceſte qualité il ne s'en trouua iamais que deux ſans plus, aſſauoir Adã & Noé, & croy qu'il ne s'en verra iamais plus de tels en ce mõde, il eſt vray que les anciens monarchies des Aſſyriens, Medois, Perſans, & Ægyptiens ont eſté fort grandes & renõmées, mais encores neſtoyent elles que bien petites ſeigneuries au pris de celle de Romme, qui les a toutes deuorees & englouties faiſant reluire ſes armes quaſi par tout, plantant ſa baniere, en Europe, Afrique, Aſie, bref en la plus part du monde. Nous ſcauons quel a eſté Auguſte l'Empereur: mais quoy qu'il fuſt en effet le plus grand Monarque de la terre, ſi n'eſtoit il rié au prix de Noé, & toutes les pl⁹ grãdes Monarchies qu'on puiſſe remarquer, n'eſtant pas l'ombre de celle de ces deux premiers & vniques Monarques. Auſſi donc n'ayant entrepris de traiter de ceſte matiere, & autres ſuſdites qui ſeroiẽt pour remplir vn bien gros volume, ie m'en deporteray & commenceray à vous faire veoir celles d'aucuns des ſuſdits, Roys, Princes, Ducs, Marquis, Comtes, & autres grãds ſeigneurs, telles qu'elles ſe trouuẽt & voyent pour le iourd'huy, toutesfois ie ne laiſſeray à en mettre en quelques endroits quelque vnes, anciẽnes au mieux qu'il me ſera poſſible. Car de les vouloir toutes repreſenter, ie parle de celles qu'ils ont portees premieremẽt, & vous raconter par le menu quãd & quant & pourquoy il les changerent, ce ne ſeroit iamais fait.

Digitized by Google

I'en diray cela ſeulement en paſſant, que les vns eſtans faits Chreſtiens, en changeant de Religion changerent par meſme moyen d'armoiries, & qu'il ſe treuue des puiſnés enfans de nos Roys, qui pour cauſe particuliere laiſſerent leurs vrayes & propres armoiries & en prindrent d'autres, voire meſmes celles de leurs femmes par contract de mariage. Cela ſuffira pour c'eſt heure à celle fin de donner quelque gouſt au lecteur qui en deſirera ſauoir d'auantage, d'aller fueilletter les liures de ceux qui en ont amplement traité.

ROYAV-

Digitized by Google

ROYAVMES.

FRANCE.

D'azur, à trois fleurs de lys d'or.

POVLOGNE.

De gueulles, à vne aigle d'argẽt couronnee & membree d'or.

NAVARRE.

De gueulles, au rais d'Eſcarboucle acollé & pommetté d'or.
Quelques vns diſent qu'elle eſt pointee ou pommetee de ſynople.

Digitized by Google

ROYAVMES.

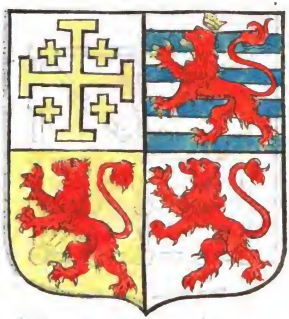
ANGLETERRE.

De gueulles, à trois leopards d'or, mis l'vn ſur l'autre armés & lápaſſés de meſmes.

ESCOSSE.

D'or, à vn lyon enclos dans vn double treſcheur (ou Eſſonnier) flouré & contre-flouré de gueulles.

CYPRE.



Eſcartellé.

Le premier d'argent, à vne croix potencee acompagnee de quatre croix d'or, le deuxieme du chef faces d'argent & d'azur de huict pieces chargee d'vn lyon de gueulles, armé lampaſſé & couronné d'or: le premier de la pointe d'or à vn lyon de gueulles: le dernier d'argent à vn lyon de gueulles.

ARRA-

Digitized by Google

ROYAVMES.

ARRAGON.

D'or, à quatre pauls de gueulles.

CASTILLE.

De gueulles, à vn chateau ayant trois tours d'or.

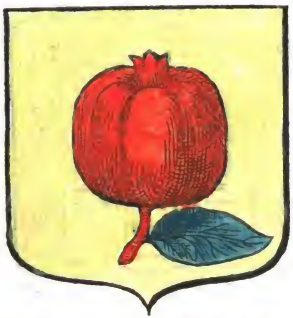
LEON.

D'argent, à vn lyon de pourpre armé lampassé & couronné d'or.

Digitized by Google

ROYAVMES.

GRENADE.



D'or, à vne grenade de gueulles, fueillee de ſynople.

TOLEDE.

De gueulles, à vne cour onne d'or.
Quelqu'vn dit couronne Imperialle.

VALLENCE.

De gueulles, à vne ville cloze de murs auec tournelles & porte d'argent, maſſonnee de ſable.

PO RT-

Digitized by Google

ROYAVMES.

PORTVGAL.

D'argent, à cinq eſcuſsons d'azur, chacun ſuportant cinq beſans d'argent, mis en ſaulteur ſus chacun d'iceux vn point de ſable, à vne bordure de gueulles chargee de ſept tours d'or.

GALLICE.

D'azur, ſemé de croix recroiſetees au pied fiché d'argent, à vne couppe ou calice couuert d'or.

Aucuns ni metent que ſix croix recroiſetees & fichees, trois de chaque coſte.

SARDAIGNE.

D'or, à vne croix de gueulles acompagniee de quatre teſtes de Mores de ſable, leur tortil d'argent.

Digitized by Google

ROYAVMES.

SICILE.

Escartellé en faultoir la pointe & le chef d'Arragon les deux autres d'argẽt, en cha cun vne aigle, de sable mẽbrees de gueulles.

Autrement, d'arragon flanchees d'argent, à vne aigle de sable.

NAPLES OU SICILE.

D'azur, semé de fleurs de lys d'or, à vn lambeau de quatre pieces de gueulles.

Aucuns disent de france à vn lambel de gueulles.

CORDVBE.

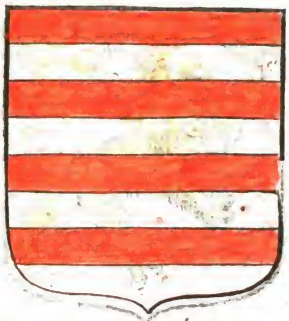
D'or, à vn lyon de gueulles couronné & armé d'or, à vne bordure d'azur chargee de huict tours d'argent.

Ho-

Digitized by Google

ROYAVMES.

HONGRIE.



Faces de gueulles, & d'argent de huict pieces.

DANNEMARCH.

D'or, à trois lyons leopards mis l'vn sur l'autre de synople, couronnés d'or.
On tiét qu'il y a semé de cœurs de gueulles.

SVESSE.

D'azur, à trois couronnes d'or.

Digitized by Google

ROYAVMES.

BOHEME.

De gueulles, à vn lyon ayant double queuë nouee & paſſee en faultoir d'argent armé couronné d'or.

NORDVEGVE.

De gueulles, à vn lyon d'or, armé & lampaſſé & couronné de meſmes tenant en ſes pattes vne hache dannoyſe d'argent.

HIRLANDE.

De ſable, à vn Roy aſſis ſur vn throne les iambes paſſees en faultoir, & tenant en ſa dextre vn ſceptre d'or.

Rvs-

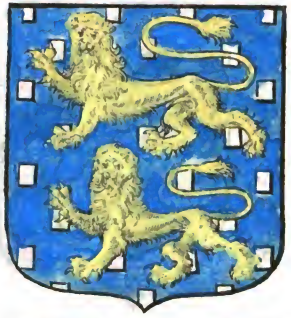
RVSSIE.

De ſable, à vn portal ouuert ayant deux portes & deux degrez d'or.
Aucuns diſent vn porche ouuert de deux pieces.

MORAVE ou MORAVIE.

D'azur, à vne aigle, eſchequee d'or & de gueulles membree et láguee de meſmes.

FRIZE.



D'azur, ſemé de billettes d'argent et deux leopardz d'or, ſeans l'un ſur l'autre.

Digitized by Google

Le Dauphin.
Premier fils de France.

Escartellé le premier & dernier d'azur à trois fleurs de lys d'or, les deux autres d'or à vn dauphin d'azur.

Le Duc D'orleans.
Deuxieme fils de France.

D'azur, à trois fleurs de lys d'or, au lambel d'argent.

Le Duc D'aniov.
Troisieme fils de France.

D'azur, semé de fleurs de lys d'or, bordé de gueulles.

Mont-

Digitized by Google

DVCHEZ.

MONT-PENSIER.

D'azur, à trois fleurs de lys d'or & vn baſton de gueulles.

BRETAIGNE.

D'hermines.
Il ſe dit d'argent ſemé d'hermines de ſable.

MONT-MORANCY.

D'or, à vne croix de gueulles cantonnee (ou accompagnee) de ſeize allerions d'azur.

Digitized by Google

DVCHEZ.

SAVOYE.

Eſcartellé le premier & dernier party, le premier de gueulles à vn cheual rãpãt d'argent (regardant à gauche) le 2. faces de ſable & d'or de ſix pieces: chargees d'vne couronne miſe en bande de ſynople. Enté en pointe d'argent à 3. bouts deſpee de gueulles: le deuxieſme cartier du chef d'argent ſemé de billettes: & vn lyon de ſable lez: & premier de la pointe de ſable à vn lyon d'argent armé & lampaſſé de gueulles. Sur le tout de gueulles à vne croix d'argent.

LORRAINE.

D'or, à vne bande de gueulles chargee de trois Allerions d'argent.

BAR.

D'azur, à deux barbeaux adoſſez d'or, ſemé de croix recroiſettees au pied fiché de meſmes.

L'AR-

DVCHEZ.

L'ARCHEDVC d'Auſtriche.

De gueulles, à vne face (ou feſſe) d'argent.

SAXE.

Faces de ſable & d'or de ſix pieces à vne bande fleuronnee de ſynople.
Aucuns diſent vne couronne perie en bande.

SOVABE.

D'argent, à trois leopards de ſable ſeans l'vn ſur l'autre.

Digitized by Google

DVCHEZ.

BAVIERES.

Lozenges d'argent & d'azur de vingt & vne pieces, miſes en bande.

LYTVANIE.

De gueulles, à vn cheuallier armé à cheual iceluy bardé & armé tenant vne eſpée nue en haut d'argent.

BRVNSVICK.

De gueulles, à deux lyons leopards d'or (mis l'vn ſur l'autre) armés & lampaſſés d'azur.

LVNE-

Digitized by Google

DVCHEZ.

LVNEBOVRG.

Escartellé le premier de gueulles à deux lyons leopards d'or, armés d'azur, le deuxieme du chef d'argent, à vn lyon d'azur armé & couronné d'or, semé de cœurs de gueulles, le troisieme & premier de la pointe d'azur, à vn lyon d'argent armé de gueulles, le quatrieme & dernier de gueulles, à vn lyon d'or, armé d'azur, à vne bordure componee d'or, & d'azur.

CARINTIE.

D'argent, à trois lyons leopards de sable mis l'vn sur l'autre.

PRVSSE.

D'argent, à vn aigle de synople, membree & couronnee d'or, languee de gueulles.

Digitized by Google

DVCHEZ.

WIRTEMBERG.

D'argent, à trois cornes de cerf de ſable peries en face.

TEECK.

Lozanges d'or et de ſable miſes en bande.

SILLINGVEN.

De gueulles, à vn lyon d'or armé & lampaſſé de meſmes couronné d'argent.

BRA-

Digitized by Google

DVCHEZ

BRABAN.

De ſable, à vn lyon d'or.

GVELDRES.

D'azur, à vn lyon d'or, couronné de gueulles.

CLEVES.

De gueulles, à vn eſcu d'argent chargé d'vn lyon de ſable au Rais d'eſcarboucle percee pommettee & fleuronnee d'or, brochant ſur le tout.

Digitized by Google

DVCHEZ.

IVILLIERS.

D' or, à vn lyon d'azur, armé & lampaſſé de gueulles.

LEMBOVRG.

D'argent, à vn lyon facé ou burellé d'or & de gueulles,

LVXEMBOVR.

Burellé d'argent & d'azur, à vn lyon de gueulles, armé lampaſſé & couronné d'or.

MYLAN.

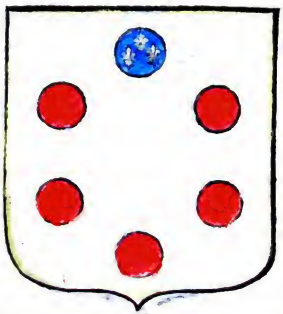
Digitized by Google

DVCHEZ.

MYLAN.

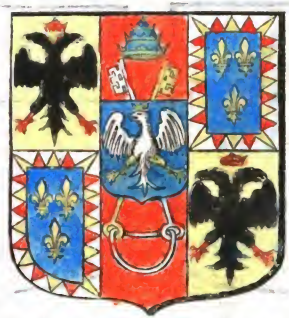
D'argent à vne guiure ou biſſe d'azur liſſant de gueulles.
En quelque vieux liure.
D'argent à vn ſerpent d'azur, couronné d'or, trois tours montãts, trois deſcẽdãts en ſa gueulle vn enfant de gueulles.

FLORENCE.



D'or, à cinq tourteaus de gueulles, & vn d'azur en chef, chargé de trois fleurs de lys d'or.

FERRARE.



Tiercé.

Le premier, & dernier party en face, au premier la partie du chef d'or, à vn aigle eſployee de ſable mẽbree languee & couronnee de gueulles, le deuxieme d'azur à trois fleurs de lys d'or, bordé endenté d'or, & de gueulles, la troiſieme & derniere contraire, la deuxieme partie ou celle du milieu de gueulles, à deux clefs paſſees en ſautoir l'vne d'or l'autre d'argent, chargee en face d'vn eſcuſſon d'azur ſuportant vn aigle d'argent, mẽbree & couronnee d'or, en chef vne tiare ou couronne de pape d'or, ornee d'azur de ſynople & pourpre en fons & pierreries.

Digitized by Google

MARQVISATS.

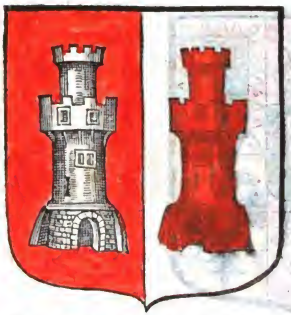
BRANDEMBOVRG.

D'argent, à vne aigle de gueulles membree & becquee d'or.

NESLE.

D'argent, à vne face de gueulles.

SVZE.



Parti d'argent & de gueulles en chacun vne tour de l'vn en l'autre.

MONT-FERRAT.

De gueulles, à vn chef d'argẽt.

PRO-

COMTEZ.

PROVENCE.

D'azur ſemé de fleurs de lys d'or.

VANDOSME.

De France au baſton de gueulles chargé de trois lyons d'argent.

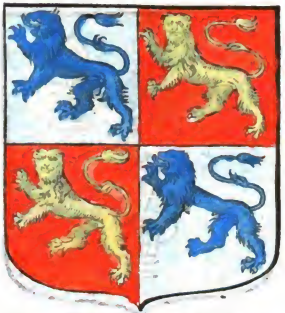
FOYX.

D'or, à trois pals de gueulles, eſcartellé d'or à deux vaches paſſans de gueulles, acollees, acornees & clarinnees d'azur.

Digitized by Google

COMTEZ.

ARMIGNAC.



Eſcartellé le premier & dernier d'argent, à vn lyon d'azur, les deux autres de gueulles, à vn leopard lyonné d'or.

LAVAL.

D'or, à vne croix de gueulles, chargee de cinq coquilles d'argent, enuironnee (cantonnee ou acompagnee) de ſeize allerions d'azur.

Aucuns diſent d'argent, à vn lyon de gueulles eſcartellé de pourpre au leo-pard lyõné d'or.

CHARROLOYS.

De gueulles, à vn lyon d'or regardant vers ſa queue armé & lampaſſé d'azur.

TONNERRE

COMTEZ.

TONNERRE.

De gueulles, à vne bande d'or.

ROVSSY.

D'or, à vn lyon d'azur.

TANQVARVILLE.

De gueulles, à vn escu d'argent, à la bordure, ou à l'orle dangemmes d'or.

Digitized by Google

COMTEZ.

SAINCT-PAVL.

D'argent, à vn lyon de gueulles la queuë fourchue & nouëë armé lãpaſſé & couronné d'or. Aucuns y adioutent vn ſoleil d'or ſur l'eſpaulle du lyon.

PONTIEV.

D'or, à trois bandes d'azur.

SAINCT-LIZ.

Eſcartellé d'or, & d'azur.

VER-

Digitized by Google

COMTEZ.

VERMANDOIS.

Eſchiquetté d'or & d'azur de cinq pieces.

PIGNY.

D'azur à vne Aigle d'or.

LINEY.

De gueulles à vne face de lozenges d'argent.
On dit de gueulles à trois lozenges & deux demies d'argent, miſes en face.

Digitized by Google

COMTEZ.

PONT-YEVRE.

De gueulles, à trois gerbes de bled d'or liees de ſable, eſcartellé d'hermines.

FOREST.

De gueulles, à vn dauphin paſmé d'or.

ALBANOIS.

D'azur, à vn oyſeau les ailes eſtendues d'argent membré & becqué de gueulles.

VE-

Digitized by Google

COMTEZ.

VENICE.

De gueulles, à deux clefs paſſees en ſautoir d'or, liees d'azur.

BAVGIE.

De gueulles, à vn lyon d'hermines armé lampaſſé & couronné d'or.

CHAERNY.

De gueulles, à trois eſcuſſons d'argent.

Digitized by Google

COMTEZ.

ARTHOIS.

Semé de France au lambel en chef de gueulles, chaſtellé d'or de neuf pieces.

HENAVLT.

De Flādres, qui eſt d'or au lyon de ſable, eſcartellé d'or à vn lyon de gueulles.

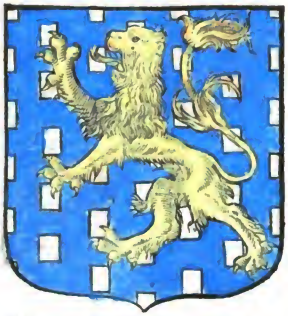
HOLANDE.

D'or, à vn lyon de gueulles.

BOVR-

COMTEZ.

BOVRGONGNE.



D'azur, à vn lyon d'or, ſemé de billettes d'argent.

ROTEL.

De gueulles, à trois teſtes de rateaux endentez d'or.

HORNES.

D'or, à trois trompes de gueulles, virollees d'argent.

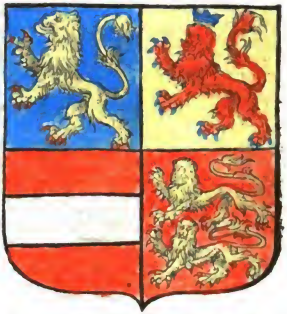
Digitized by Google

COMTEZ.

PALATIN.

De ſable, à vn lyon d'or, armé lampaſſé & couronné de gueulles.

NANSAV.



Eſcartellé, le premier d'azur, à vn lyon d'or, armé de gueulles, le deuxieme du chef d'or à vn leopard lyonné de gueulles, armé & couronné d'azur: le premier de la pointe de gueulles, à vne face d'argent: le quatrieme & dernier de gueulles, à deux leopards d'or, armés & lampaſſés de gueulles.

THYROL.

D'argent, à vne aigle de ſable, membree d'or.

ZVIMBERC.

D'or, à vn lyon de pourpre tenant en ſes pattes vne hache d'armes de gueulles, armé lampaſſé & couronné d'argent.

De

VIDAMES.

DE CHARTRES.

D'or, à deux faces de sable à l'orle de merlettes de mesmes les faces.

DAMYENS.

De gueulles, au chef escheque té d'argent & d'azur.

Digitized by Google

SEIGNEVRS.

VILLERS.

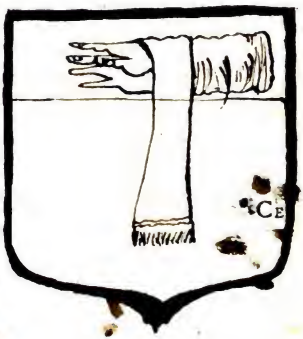
D'or, à vn chef d'azur, chargé d'vn bras dextre d'argent, portant vn fanõ ſemé d'hermines, pendant ſur l'or.

Autrement.

D'or, au chef d'azur, chargé d'vn dextrochere d'argent, reueſtu d'hermines, mouuant du ſecond parti brochant ſur le tout. Par quelques anciens dit fanon, ou manchon d'hermines.

ISLE de MAN. ANGLOIS.

De gueulles, à trois iambes d'hommes armees & eſperonnees iointes enſemble au haut de la cuiſſe, d'argent.



Digitized by Google

CE qui m'a incité vous faire voir les armoiries cy apres inserees en la forme que ie les vous represente, a esté dautant qu'elles sont difficilles & à l'aduenture impossibles à quelques vns de les blasonner sans aide & auoir intelligéce d'icelles, pour estre l'escu chargé de plusieurs & diuerses armoiries.

Le Roy de DANNEMARCK, NORDVEGVE, & SCLAVONIE.

Danemarclz. 1 D'OR semé de cœurs de gueulles à trois lyons leopards de synople armez lampassez & couronnez d'or.

Norduegue. 2 DE gueulles à vn lyon d'or armé & couronné de mesmes tenant vne hache dannoise d'argent.

Suece 3 D'AZVR à trois couronnes d'or.

4 D'OR à vn lyõ leopard de synople armé & couronné d'or: & dix cœurs de gueulles dessous, en deux rangs.

VNE croix de gueulles chargee d'vne autre croix d'argent separant ce que dessus.

SVR icelle (ou le tout) escartellé.

1 D'OR à deux leopards d'azur.

2 DE gueulles à d'argent.

3 DE gueulles à vn cigne d'argent, en son col vne couronne de synople.

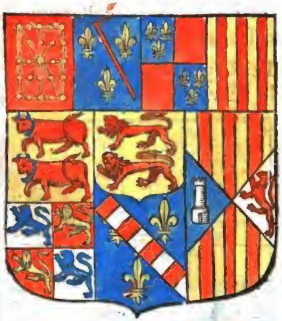
4 D'AZVR à vn cheualier armé tenant vne espee nue en haut & à cheual armé & bardé, le tout d'argent.

SVR le tout d'or à deux faces de gueulles party d'azur à vne croix patee & fichee d'or.

EN plaine sous le tout de gueulles à vn dragon à ailes esteduës d'or, armé & couronné de mesmes.

Digitized by Google

Le Roy de NAVARRE.



Nauarre. 1 DE gueulles au rais d'Eſcarboucle pommetté d'or.

2 D'AZVR à trois fleurs de lys d'or au baſton de gueulles.

3 DE France eſcartellé de gueulles.

4 D'OR à trois pals de gueulles.

5 D'OR à deux vaches paſſans de gueulles, acollees acornees & clarinees d'azur, miſes l'vne ſur l'autre.

Armignac. 6 D'ARGENT à vn lyon d'azur eſcartellé de gueulles à vn leopard lyonné d'or.

D'Eureux. 7 D'AZVR à trois fleurs de lys d'or, chargé d'vne bãde compoſee d'argent & de gueulles.

8 D'OR à trois pals de gueulles eſcartellez en ſautoir, le premier d'azur à vne tour d'argent, le deuxieme d'argent à vn lyon de gueulles.

9 SVR le tout vn eſcu d'or à deux leopards de gueulles, ſeans l'vn ſur l'autre.

Dom

Dom MATHIAS Archeduc D'AVSTRICHE
Viceroy en ANVERS l'an M. D. LXXVIII.

Hongrie. 1 FACES de gueulles & d'argent de huit pieces.
Boheme. 2 DE gueulles à vn lyon à double queuë d'argent armé & couronné d'or.
Caſtille. 3 DE gueulles à vne tour ou chaſteau d'or.
Leon. 4 D'argent à vn lyon de pourpre.
5 DE ſynople à vn leurier rampant d'argent.
Auſtriche. 6 DE gueulles à vne face d'argent.
7 PARTY d'or à trois leopardz de ſable mis l'vn ſur l'autre.
Arragon. 8 D'OR à quatre pals de gueulles.
Sicille. 9 D'ARRAGON flanchees d'argent à deux aigles de ſable.
10 D'OR à vne aigle d'azur (briſee ou) chargee ſur ſon eſtomac d'vn croiſſant à lõgues pointes d'argent.
11 D'ARGENT à vne aigle de gueulles.
12 D'OR à vne grenade de gueulles fueillee de ſynople.
13 D'ARGENT à vne aigle de ſable.
14 ENTE en pointe, d'azur à ſix cailles au naturel, d'argent.
15 SVR les parties du chef vn eſcuſſõ d'Auſtriche party d'or à trois bandes d'azur.

Digitized by Google

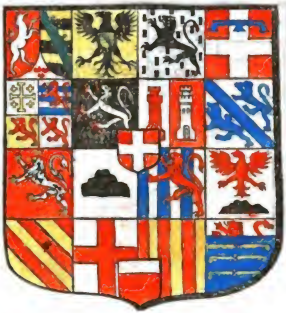
Le Duc de Saxe.

Saxe.

1 Dazvr à vn lyon(contourné) burellé d'argent & de gueulles.
2 Faces de ſable & d'or de ſix pieces à vne bande fleuronnee de ſynople.
3 D'or à vn lyon de ſable.
4 D'azvr à vne aigle(contournee)d'or membree& couronnee de
5 Party en face d'argent & de ſable à deux eſpees nues paſſees en ſauteur de gueulles.
6 De ſable à vne aigle d'argent membree de
7 D'or ſemé de cueurs de gueulles à vn lyon (cõtour né)de ſable armé lampaſſé & couronné d'argent.
8 D'or à deux pals d'azur.
9 D'azvr à vn lyon party d'or,& d'argent.
10 D'argent à vne roze de gueulles.
11 De gueulles à vne demie aigle d'argent membree de party & burellé d'argent & de gueulles.
12 D'argent à trois bouts d'eſpee de gueulles.
13 En demye plaine party d'argent & de gueulles.

Le Duc

Le Duc de Savoye.



Saxe. 1 De gueulles à vn cheual rampant (contourné) d'argent: Party de facces de ſable & d'or de ſix pieces, à vne bande fleuronnee de ſynople, enté par le milieu du bas d'argent à trois bouts d'eſpee de gueulles.

2 D'or à vne aigle de ſable membree & becquee d'or briſee ou chargee ſur l'eſtomac d'vn eſcuſſon de faxe, qui eſt de faces de ſable & d'or de ſix pieces à vne bande fleuronnee de ſynople.

Chablais. 3 D'argent ſemé de billetes & vn lyon de ſable.

Piedmont. 4 De gueulles à vne croix d'argent chargee d'vn lambel d'azur.

Cypre. 5 Escartelle le premier de Ieruſalem qui eſt d'argent à vne croix potencee & quatre croiſſettes d'or, le deuxieme burellé d'argent & d'azur à vn lyon de gueulles, armé & couronné d'or, le troiſieme d'or à vn lyon de gueulles, le quatrieme d'argent à vn lyon de gueulles armé de

Aouſte. 6 De ſable à vn lyon d'argent armé & lampaſſé de gueulles.

Suze. 7 D'argent à vne tour de gueulles: party de gueulles à vne tour d'argent.

8 D'argent à vne bande accompagnee de deux lyons d'azur.

Baugie. 9 De gueulles à vn lyon d'hermines armé lampaſſé & couronné d'or.

Vaux. 10 D'argent à vne montaigne de ſable.

11 Pals d'argent & d'azur à vn lyon de gueulles armé lampaſſé de

Nyce. 12 D'argent à vne aigle de gueulles & vne montaigne de ſable en pointe.

13 Bandes de gueulles & d'or de ſix pieces.

14 D'argent à vne croix de gueulles.

Foucigny. 15 Pals d'or & de gueulles chacun de trois pieces.

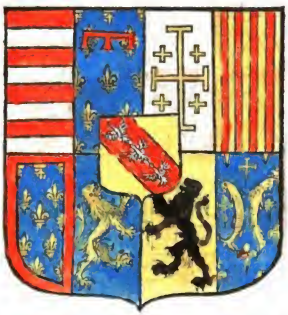
Gex 16 D'azvr à ſix morrailles d'or liees d'argẽt à vn chef d'argẽt chargé d'vn lyon naiſſant de gueulles.

Mont-ferrrat. 17 Svr la pointe de l'eſcu vn eſcuſſon de gueulles à vn chef d'argent.

Sauoye. 18 Svr le tout de gueulles à vne croix d'argent.

Digitized by Google

Le Duc de Lorraine.



Hongrie.	1	Faces de gueulles & d'argent de huit pieces.
Naples ou Sicille.	2	D'azvr ſemé de fleurs de lys d'or à vn lambel de quatre pieces de gueulles.
Hieruſalé.	3	D'argent à vne croix potencee d'or acompagnee de quatre croix de meſmes.
Arragon.	4	D'or à quatre pals de gueulles.
Anjou.	5	D'azvr ſemé de fleurs de lys d'or bordé (ou à la bordure) de gueulles.
Gueldres.	6	D'azvr à vn lyon (contourné) d'or, armé & couronné de gueulles.
Flandres.	7	D'or à vn lyon de ſable.
Bar	8	D'azvr ſemé de croix recroiſettees au pied fiché d'or, & deux barbeaux adoſſés de meſmes.
Lorraine.	9	Svr le tout d'or à vne bande de gueulles chargee de trois allerions d'argent.

Le

Digitized by Google

Le Duc de Nevers.

Mantoue.		Eſcartellé
	1	Le premier d'argent à vne croix pattee de gueulles acompagnee de quatre aigles de ſable, membrees de gueulles.
	2	Svr la croix vn eſcuſſon de gueulles à vn lyon d'or eſcartellé d'or à trois faces de ſable.
		Le deuxieme cartier du chef party en ſept, quatre deſſus & trois deſſous.
Cleues.	3	Le premier de gueulles à vn eſcuſſon d'argẽt chargé d'vn lyon de ſable au rais d'eſcarboucle percee pommetee & fleuronnee d'or ſur le tout.
	4	D'or à vne face eſchiquettee de trois traits d'argent & de gueulles.
Arthois.	5	D'azvr ſemé de fleurs de lys d'or au lambel de gueulles, chaſtellé d'or de neuf pieces.
	6	De ſable à vn lyon d'or.
Neuers.	7	Le premier de deſſous (par aucũs dit ſoubſtenu) d'azur à trois fleurs de lys d'or bordé compoſé d'argent & de gueulles.
Rotel.	8	De gueulles a trois teſtes de raſteaux endentez d'or.
Orual.	9	D'azvr à trois fleurs de lys d'or eſcartellé de gueulles bordé endenté à moytié, & contraires d'argent.
		Le troiſieme cartier & premier de la pointe de meſmes ce deuxieme.
		Le quatrieme & dernier cartier party en ſix, trois deſſus, & trois deſſous.
	10	Le premier d'or à vne aigle à deux teſtes (ou eſployee) de ſable membree de gueulles: autrement d'or à vne aigle eſployee de gueulles.
Hieruſalem.	11	D'argent à vne croix potencee d'or acõpagnee (ou cantonnee) de quatre croix d'or.
Arragon.	12	D'or à quatre pals de gueulles.
Saxe.	13	Faces de ſable & d'or de ſix pieces à vne bande fleuronnee (d'vn des coſtez) de ſynople.
Bar.	14	D'azvr à deux bars adoſſez d'or, ſemé de croix recroiſettees au pied fiché de meſmes.
Conſtantinople.	15	De gueulles à la croix d'or acompagnee de quatre B ou ß en grec par quelques vns dit fuſils adoſſez d'or.
Saluces.	16	Svr ce cartier vn eſcu d'argent à vn chef de gueulles.
Alencon.	17	Svr le tout de France à la bordure de gueulles chargee de huit beſans d'argent.

Digitized by Google

Le Comte de WARIVICI ou WARVVICK, ANGLOYS.

Sutton.	1	D'or à vn lyon à double queuë de ſynople.
L. Dudley.	2	D'or à deux lyons leopards d'azur.
Paganell alias panelle.	3	De gueulles à vne quinte fueille d'hermines.
L. Gray.	4	Faces d'azur & d'argent de ſix pieces, celle du chef chargee de trois torteaux de gueulles.
Malpas.	5	D'argent à vne croix (patone) d'azur.
L. Haſtinges.	6	D'or à (manche maltale) de gueulles.
Valence.	7	Faces d'azur & d'argẽt de dix pieces, à l'orle de neuf merlettes de gueulles.
L Ferres.	8	Vair d'or & de gueulles.
L. Charley.	9	De gueulles à ſept maſcles percees dor. 3. 3. & 1.
Kamulph erle of Cheſter.	10	D'azur à trois gerbes d'or.
Talbot.	11	De gueulles à vn lyon d'or bordé & engreſlé d'or.
Beau Chãpe.	12	De gueulles à vne face & ſix croix fleurõnees d'or.
Guy & Terquemis erle of VVarvvick.	13	Eſchiquetté d'or & d'azur à vn cheuron d'hermines.
L. Barclzley.	14	De gueulles à vn cheuron & dix croix pattees d'argent.
L. Liſle.	15	De gueulles à vn leopard d'argent couronné d'or.
L. Lyſleu.	19	D'or à vne face & deux cheurons de ſable.

Digitized by Google

APRES auoir depeint & figuré au mieux qu'il m'a eſté poſsible, les armoiries contenues en ce liure (& vſé de diuerſes manieres de blaſonner qui ne ſont differentes qu'en l'apparence) ie prieray tous Nobles, Cheualiers, Gentils-hommes, Capitaines, & autres, tant en general qu'en particulier, qu'il leur plaiſe auoir pour agreable ce mien petit labeur, & me ſupporter, s'il ſe trouue quelques armoiries qui ne ſoyent en l'ordre ou au rang qu'elles meritent, & doiuent eſtre miſes & diſpoſees, faute d'en auoir atteint la parfaite conoiſſance.

I'EN dy autant à tous Roys d'armes, Heraux, pourſuiuans, expers & entendus en Armoiries, les requerant pareillement, qu'il leur plaiſe excuſer & ſupporter par leur debonnaireté, les defauts qui ſe trouueront en ceſt œuure. Sachant treſ-bien que ie ne m'en ſuis acquité ſi heureuſement qu'il ſeroit à deſirer, & comme i'euſſe peu faire, ſi la foibleſſe de mon eſprit ſe fuſt trouuee eſgale à ma bonne volonté & affection de mieux faire. Les priant derechef, qu'il leur plaiſe vouloir amander & corriger les defauts qui s'y trouueront, & amplifier l'œuure ainſi qu'vn chacun d'eux verra eſtre expedient, pour ſeruir & aider à la poſterité, & maintenir ces choſes en leur qualité, condition, ordre, & honneſteté : à fin que par ce moyen, Dieu, qui eſt autheur de tout ordre, paix & vnion, ſoit glorifié & honnoré à iamais.

Digitized by Google

PIERRE MANSON, AV LECTEVR.

SONET.

AINSI que ceſt autheur recerchoit curieux,
Par l'art induſtrieux de la Philoſophie
Du naturel caché, la plus nette partie
De la terre & de l'eau, & ce qu'ils ont de mieux:
Que iadis figuroit le Ruiſſeau gracieux,
Le Cahos embrouillé, le Dragon oſte-vie,
La meurtriere poiſon, ſon amere ennemie,
Le rainceau du deſtin, & le ſurnom des cieux.
Le temps qui ſemble auoir deſſus nos faits enuie,
Le voulut empeſcher par ce trait d'Armoirie:
Penſant de ſa recerche en fin le deſgouter:
Mais il s'eſt bien trompé: car l'en voulant diſtraire,
Il luy fait deux profits, en lieu d'vn ſeul nous faire:
Et l'empeſchant, le fait doublement profiter.

Patientia omnia ducit.

Digitized by Google

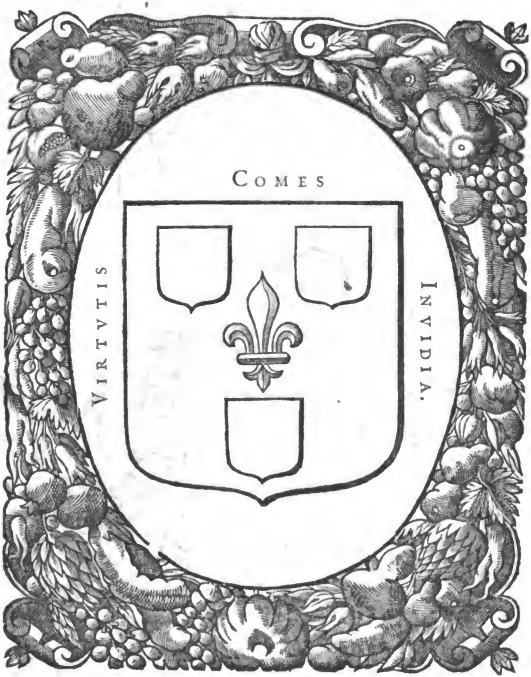
SIC

CHRISTVS VTI MORTEM,

PHOEBVS NVBILA VINCIT.

EN VIE MALGRE ENVIE.

Digitized by Google



S'EN-

S'ENSVIVENT LES NOMS D'AVCVNS AVTEVRS DESQVELS L'AVteur s'eſt aidé en ce liure des blaſons qui meritent d'eſtre veus par ceux qui deſirent eſtre plus certeins des choſes qui n'y ſont touchees que comme en paſſant.

A

Abraham Bucholcerus.
Achilles Gaſſarus.
Agatharchides Cnidien en ſon recit des faits d'Alexandre le grand.
Annonius Monachus, hiſtoriographe.
Antoine de florence en ſa chronique.

B

Beroſe de Caldee.
Bezarro en ſon liure de nobleſſe des Eſpaignes.
Brebant le heraut en ſon traité d'armes.

C

Chriſtianus Maſſeus.
Chronica Chronicorum.
Cuſpiã en ſa chronique des Empereurs.

D

Dares de Phrygie.
Dictis de Crete.
Diodore ſicilien.
Dion de pruſſe.
Monſieur du Tillet.

E

Enginhard.
Euſebe.

F

Froiſſard.
Functius.

G

Genealogie de la maiſon de Boulogne.
Genealogie de la maiſon de Croy.
Gregoire de Tours.
Meſſire Guillaume du Bellay ſeigneur de Langey.
Guillaume Couſinot en ſa chronique.

H

Herodote prince des hiſtoriens.
Homere en ſon Iliade.

I

Iaques Valere hiſtorien d'eſpaigne en ſon liure de nobleſſe.
Iean Bochet és generations & genealogies de France.
Iean Carion en ſa chronique.
Iean Herard en ſon traité d'armes.
Iean Naucler en ſa chronique.
Iean le Maire en ſes illuſtrations.
Iozephe en ſes antiquitez.
Iuſtin.
Iulles Ceſar.

L

L'arbre des Batailles.
L'hiſtoire armoiriale.
Le liure des Ioux Millitaires ou des Ioutes & Tournoys.
La mer des hiſtoires.
Le viel chroniqueur de France.

Digitized by Google

M

Manethon d'Egypte.
Marianus Scotus.
Mathieu Beroald en ſon chronicon.
Metaſthenes de Perſe.
Melancthon.
Monſtrellet en ſon blaſon.
Munſter en ſa coſmographie.

N

Maiſtre Nicolle gilles en ſes annalles.

O

Oroſe en ſes chroniques.
Ouide en ſa metamorphoſe.

P

Paule Emille.
Monſieur Pithou en ſes memoires des Comtes de Champaigne & Brie.
Pline en l'hiſtoire naturelle.
Phrigio.

R

Richard de VVaſſebourg.
Robert Gaguin en ſa chronique.

S

Strabo en ſa coſmographie.
Suetone.

V

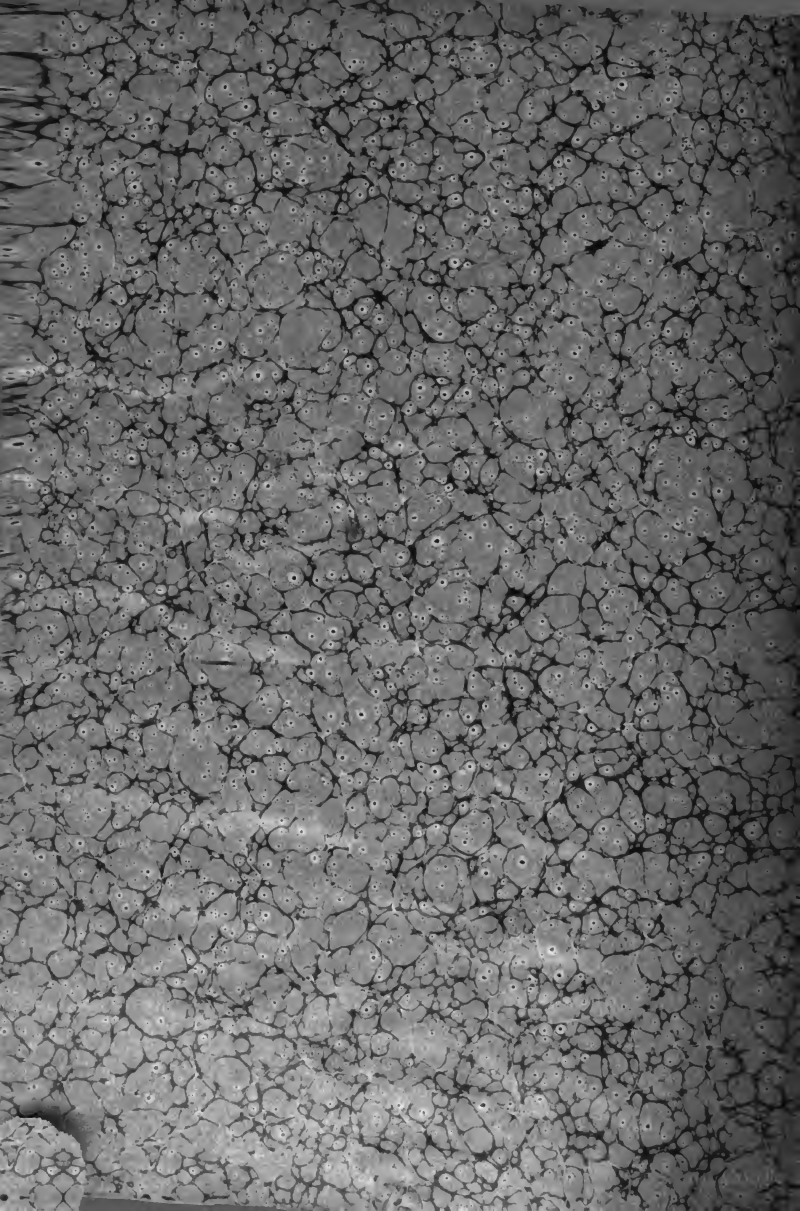
Virgile en ſes æneides.
Vincent de Beauuais en ſon miroir hiſtorial.
Volateranne en ſa geographie.

Fautes ſurvenues à l'impreſsion.

Page 12 .ligne 26. liſez mentionnees. p.23.l.10. liſez elle ſera priſe. p.23.l.13.adiouſtez quãt, aprez Or. p.33.l.36.adiouſtez haine & , deuant meſpris. p.26.l.3. liſez fueille. p.32.l.31. liſez Emanche pour Emmanche,pointes pour points. p.62.l.2.adiouſtez onglé & lampaſſé,apres armé. p.102.l.21.liſez maſſacre pour maſſacree. p.122.l.1.metez d' pour a. p. 123.l.25 . liſez & eſtoiẽt pour ou eſtoit,ſur les pour aux. p.155.l.9.liſez Leleges,pour leges. p.165. l. 20. liſez en apres il n'y. p.167.l.7.liſez enuieuſe pour ennuyeuſe. p.167.l.11.adiouſtez ennuyeuſe pour enuyeuſe.p.192.l.derniere liſez bande en deuiſe,pour cotice. p.204.l.1.liſez pals pour paux.

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google